

5 Accés a 5é curs dels Ensenyaments Professionals

5.1 Continguts de la prova d'instrument.

- Domini de la respiració.
- Amplitud del registre vocal.
- Veu timbrada i vibrato en tota la seua l'extensió.
- Correcta utilització de l'aparell fonador i ressonador.
- Flexibilitat i agilitat.
- Correcta articulació i declamació del text.
- Domini de la intensitat i gradació del so vocal.
- Domini del "fiato".
- Domini del fraseig, articulacions i dinàmiques.
- Domini de la interpretació estilística d'acord a cada època musical.

5.2 Criteris d'avaluació per a la prova pràctica d'instrument

- Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental.
- Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de la veu.
- Demostrar el domini en l'execució d'estudis i obres sense deslligar els aspectes tècnics dels musicals.
- La interpretació de memòria serà valorada positivament.
- Demostrar l'autonomia necessària per a abordar la interpretació dins dels marges de flexibilitat que permet el text musical.
- Interpretar obres de les distintes èpoques i estils com a solista.

5.3 Relació d'obres orientatives

- Composicions de cambra de Bellini o Donizetti.
 - Lied Alemany clàssic o romàntic (Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, Schubert, Mendelssohn o Brahms).
 - Cançó espanyola de qualsevol època.
 - Obres religioses del període barroc (coral, oratori, missa, cantata, passió, ...).
 - Àries d'òpera en italià fins el període clàssic.
- Interpretació de dos obres, triades pel tribunal d'una llista de quatre que presentarà l'alumne o alumna.

5.4 Prova d'idiomes

- Es realitzarà una prova d'idiomes aplicats al cant. Annex 2 i annex 4.

Annex 2

PROVA D'ITALIÀ APLICAT AL CANT

MANUALS

- Brioschi, D., & Martini-Merschmann, M. *L'italiano nell'aria 1. Corso d'italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera*. Edilingua
- Marin, T., & Magnelli, S. *Nuovo Progetto Italiano 1. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana*. Edilingua.
- L'italiano all'opera. Attività linguistiche attraverso 15 arie famose. Bonacci Editore.
- Costamagna, L. *Pronunciare l'italiano. Manuale di pronuncia italiana per stranieri*. Edizioni Guerra.

CONTINGUTS

FONÈTICS

- Vocals obertes i tancades (repàs del curs anterior)
- La z i la s sorda i sonora /ts/ - /dz/ - /s/ - /z/ (repàs del curs anterior).
- Contrast /l/ - /ll/ - / ɫ /
- Contrast /b/ - /v/
- Contrast /p/ - /b/
- Contrast /sk/ - /ʃ/ (repàs).
- Pronunciació de les consonants dobles.
- Diftongs, triftongs i hiats.
- Entonació i contrast de frases afirmatives, negatives i interrogatives.

MORFOSINTÀCTICS

- Repàs dels continguts gramaticals del primer curs.
- Pronoms directes, indirectes.
- Les preposicions (simples i articulades – repàs).
- Alguns pronoms i adjectius indefinits: *molto, poco, tanto, troppo...*
- Verbs: l'imperfecte, contrast entre l'imperfecte i *passato prossimo*.

- Verbs: el futur, l'imperatiu. Formes regulars i irregulars
- Verb: *piacere*

COMUNICATIUS I LÈXICALS

- Demandar i donar consells.
- Comprendre i donar instruccions simples
- Lèxic relatiu al bar.
- Parlar de fets futurs i passats.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Llegir correctament un text literari musical en italià amb la correcta pronunciació (demostrant el domini del sistema fonètic, fonològic italià) i donant l'entonació adequada (50%).
- Traduir un breu i senzill text de l'italià al castellà o valencià (25%)
- Resoldre exercicis gramaticals i de lèxic adequats al nivell (25%)

Annex 4

PROVA D'ALEMANY APLICAT AL CANT

1. Continguts gramaticals i comunicatius:

L'alumne posseirà un nivell elemental de coneixements d'alemany de manera que pugua comprendre i expressar-se de forma oral i escrita en situacions quotidianes simples. En este cas el nivell elemental en llengua alemanya inclourà:

- Vocabulari bàsic necessari per a comunicar-se en un nivell elemental.
- Estructures bàsiques de comunicació oral i escrita: descriure accions un lloc, persones i relatar fets en passat.
- Comprensió i pràctica de la sintaxi dels elements de l'oració alemanya: els casos datiu i genitiu
- Introducció d'oracions subordinades i l'ordre de les paraules en aquestes oracions.
- Preposicions temporals
- Verbs inseparables
- Temps de passat: Präteritum i Perfekt (verbs regulars, irregulars, inseparables i verbs acabats en - ieren.)

2. Continguts fonètics:

- Articulació, entonació i ritme de l'alemany.
- Els fonemes de la llengua alemanya: (j, nasals: nn, mm, ng, els grups pf, kw, gn, laterals: l, ll: reconeixement i diferenciació auditiva, pronunciació, etc.)
- Pronunciació d'estrangerismes
- Aplicació dels coneixements fonètics en cantar textos literaris musicals del repertori de cada alumne.
- Transcripció de textos curts en alemany
- Les regles del sistema fonètic-fonològic.

3. Criteris d'avaluació:

- Llegir de forma autònoma un text musical en Alemany
- Aconseguir el domini del sistema fonètic, fonològic de la llengua alemanya.
- Transcriure i comentar, fonèticament textos de partitures.
- Emetre breus missatges en Alemany
- Es valorarà positivament cantar de memòria pronunciant correctament el text.
- Resoldre una sèrie d'exercicis escrits sobre estructures gramaticals bàsiques, vocabulari bàsic i qüestions que avaluaran la seua comprensió oral i escrita.

Per a establir la calificació, la pronunciació i entonació dels textos de lectura es valoraran en un 50%; els exercicis de gramàtica i vocabulari i/o transcripció fonètica, en un 25%; i l'exercici de comprensió i traducció d'un text líric tindrà un valor del 25%.