

2 Accés a 2n curs dels Ensenyaments Professionals

2.1 Continguts de la prova d'instrument.

- Domini de la respiració.
- Amplitud de registre vocal.
- Correcta utilització del aparell fonador i ressonador.
- Correcta articulació i declamació del text.

2.2 Criteris d'avaluació per a la prova pràctica d'instrument

- Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental.
- Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de la veu.
- Demostrar el domini en l'execució d'estudis i obres sense deslligar els aspectes tècnics dels musicals.
- Demostrar l'autonomia necessària per a abordar la interpretació dins dels marges de flexibilitat que permeta el text musical
- La interpretació de memòria serà valorada positivament.

2.3 Relació d'obres orientatives

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| - Tu ch'ai le penne Amore | G. Caccini |
| - Se l'aura spira | G. Frescobaldi |
| - Come raggio di sol | A. Caldara |
| - Soleta só jo aquí | Canc. del Duc de Calabria |
| - Cantiga de Santa Maria | Alfonso X el Sabio |
| - Dame acogida en tu hato | J. del Encina |

(Aquestes obres estan incloses al llibre "ANTOLOGÍA DE ARIAS Y CANCIONES DEL RENACIMIENTO BARROCO ITALIANO ESPAÑOL" publicat per "RIVERA EDITORES")

- Interpretació de dos obres, triades lliurement per l'aspirant: una cançó senzilla en valencià o castellà, o en la llengua pròpia si es tracta d'aspirants estrangers, i una obra senzilla anterior al període clàssic, en idioma italià.

2.4 Prova d'idiomes

- Es realitzarà una prova d'idiomes aplicats al cant. Annex 1

Annex 2

PROVA D'ITALIÀ APLICAT AL CANT

MANUALS

- Brioschi, D., & Martini-Merschmann, M. *L'italiano nell'aria 1. Corso d'italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera*. Edilingua
- Marin, T., & Magnelli, S. *Nuovo Progetto Italiano 1. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana*. Edilingua.
- L'italiano all'opera. Attività linguistiche attraverso 15 arie famose. Bonacci Editore.
- Costamagna, L. *Pronunciare l'italiano. Manuale di pronuncia italiana per stranieri*. Edizioni Guerra.

CONTINGUTS

FONÈTICS

- Vocals obertes i tancades (repàs del curs anterior)
- La z i la s sorda i sonora /ts/ - /dz/ - /s/ - /z/ (repàs del curs anterior).
- Contrast /l/ - /ll/ -/ □/
- Contrast /b/ - /v/
- Contrast /p/ - /b/
- Contrast /sk/ - /ʃ/ (repàs).
- Pronunciació de les consonants dobles.
- Diftongs, triftongs i hiats.
- Entonació i contrast de frases afirmatives, negatives i interrogatives.

MORFOSINTÀCTICS

- Repàs dels continguts gramaticals del primer curs.
- Pronoms directes, indirectes.
- Les preposicions (simples i articulades – repàs).
- Alguns pronoms i adjectius indefinits: *molto, poco, tanto, troppo...*
- Verbs: l'imperfecte, contrast entre l'imperfecte i *passato prossimo*.

- Verbs: el futur, l'imperatiu. Formes regulars i irregulars
- Verb: *piacere*

COMUNICATIUS I LÈXICALS

- Demandar i donar consells.
- Comprendre i donar instruccions simples
- Lèxic relatiu al bar.
- Parlar de fets futurs i passats.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Llegir correctament un text literari musical en italià amb la correcta pronunciació (demostrant el domini del sistema fonètic, fonològic italià) i donant l'entonació adequada (50%).
- Traduir un breu i senzill text de l'italià al castellà o valencià (25%)
- Resoldre exercicis gramaticals i de lèxic adequats al nivell (25%)