

INGRÉS A 2N CURS DELS ENSENYAMENTS ELEMENTALS

Continguts de la prova pràctica d'instrument.

- Duració mínima: Aproximadament 20 compassos
- Tonalitats: Re Major, Sol Major i Do Major
- Compassos: 4/4, 2/4, $\frac{3}{4}$
- Figures rítmiques de nota i silenci: redona, blanca, negra, corxera, semicorxera, el puntet.
- Valoracions irregulars: tressets de corxera
- Colps d'arc: Detaché, Martellé
- Dinàmiques: p, mf i f.
- Agògica: Adagio, Andante, Allegretto, Allegro.
- Distints ornaments: apoggiatures.

Criteris d'avaluació per a la prova pràctica de l'instrument.

- Saber adoptar la postura i equilibri corporal òptim que li permeta realitzar una correcta interpretació musical.
- Controlar els aspectes d'ordre tècnic plantejats en els continguts del curs referits al bon funcionament del braç i mà esquerres en el batedor i braç i mà dreta en l'arc.
- Controlar la qualitat sonora com a mitjà de fraseig i adequar-la a les necessitats interpretatives.
- Ser capaç d'interpretar el repertori emprant simultàniament els elements rítmics, d'afinació i articulació propis del curs.
- Conèixer i aplicar els trets característics dels diferents estils musicals adequat al nivell.
- Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada sobre les obres estudiades en el seu nivell.

Continguts de les lectures a primera vista a interpretar segons el nivell indicat

- Duració mínima: Aproximadament 20 compassos
- Tonalitats: Re Major, Sol Major i Do Major
- Compassos: 4/4, 2/4, $\frac{3}{4}$
- Figures rítmiques de nota i silenci: redona, blanca, negra, corxera, semicorxera, el puntet.
- Valoracions irregulars: tressets de corxera
- Colps d'arc: Detaché, Martellé
- Dinàmiques: p, mf i f.
- Agògica: Adagio, Andante, Allegretto, Allegro.
- Distints ornaments: apoggiatures.

Criteris d'avaluació de la lectura a primera vista.

En l'especialitat de violí és qualificarà atenent als aspectes que el professor considere oportuns segons la següent escala, puntuant de 0 a 10:

- Distribuir correctament l'arc d'acord al seu nivell
- Usar adequadament els cops d'arc que es plantegen: Martelé, Legato, Detaché.
- Demostrar el fet de saber usar la gamma de matisos adequat al nivell.
- Interpretar amb correcció rítmica el fragment proposat adequat al nivell.
- Controlar l'afinació.
- Interpretar les indicacions agògiques amb correcció adequada al nivell.
- Controlar les posicions i els canvis de posició que es plantegen al fragment proposat.

Relació d'obres orientatives.

- Mi amigo el violín (primera parte) de Luis Roig y Javier Costa
- A Tune a Day (libro uno) de Paul Herfurth
- Technitunes de Sheila M. Nelson
- Técnica fundamental del violín de A. Curci vol. 1
- Técnica básica para violinistas de Javier Claudio.
- El Violín, Emilio Mateu.
- Chants et Morceaux, vol. I, Mathieu Crickboom.
- First Violin, Libro I, The Associated Board of the Royal Schools of Music
- Stepping Stones, Katherine Colletge.
- Le Petit Paganini, vol. I, Van de Velde.