

Ingrés al 4t curs dels Ensenyaments Elementals

Continguts de la prova pràctica d'instrument.

- Duració mínima: Aproximadament 20 compassos
- Tonalitats: Major i menors fins 3 alteracions
- Compassos: 4/4, 2/4, $\frac{3}{4}$, 6/8, 3/8
- Figures rítmiques de nota i silenci: redona, blanca, negra, corxera, semicorxera, el puntet.
- Valoracions irregulars: tressets de corxera i semicorxera
- Colps d'arc: Detaché, Martellé, Legato
- Dinàmiques: p, mf, f, crescendo i diminuendo
- Agògica: Adagio, Andante, Allegretto, Allegro.
- Distints ornaments: apoggiatures i mordents
- Recursos tècnics: tercera posició, introducció al vobrato i a les dobles cordes.

Criteris d'avaluació per a la prova pràctica de l'instrument.

- Saber adoptar la postura i equilibri corporal òptim que li permeta realitzar una correcta interpretació musical.
- Controlar els aspectes d'ordre tècnic plantejats en els continguts del curs referits al bon funcionament del braç i mà esquerres en el batedor i braç i mà dreta en l'arc.
- Controlar la qualitat sonora com a mitjà de fraseig i adequar-la a les necessitats interpretatives.
- Controlar els canvis de posició que requerisca el repertori per a poder millorar la interpretació musical.
- Ser capaç d'interpretar el repertori emprant simultàniament els elements rítmics, d'afinació i articulació propis del curs.
- Conèixer i aplicar els trets característics dels diferents estils musicals adequat al nivell.
- Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada sobre les obres estudiades en el seu nivell.

Continguts de les lectures a primera vista a interpretar segons el nivell indicat

- Duració mínima: Aproximadament 20 compassos
- Tonalitats: Major i menors fins 3 alteracions
- Compassos: 4/4, 2/4, $\frac{3}{4}$, 6/8, 3/8
- Figures rítmiques de nota i silenci: redona, blanca, negra, corxera, semicorxera, el puntet.
- Valoracions irregulars: tressets de corxera i semicorxera

- Colps d'arc: Detaché, Martellé, Legato
- Dinàmiques: p, mf, f, crescendo i diminuendo
- Agògica: Adagio, Andante, Allegretto, Allegro.
- Distints ornaments: apoggiatures i mordents
- Recursos tècnics: tercera posició, introducció al vobrato i a les dobles cordes.

Criteris d'avaluació de la lectura a primera vista.

En l'especialitat de viola és qualificarà atenent als aspectes que el professor considere oportuns segons la següent escala, puntuant de 0 a 10:

- Distribuir correctament l'arc d'acord al seu nivell
- Usar adequadament els cops d'arc que es plantegen: Martelé, Legato, Detaché, *Staccato*.
- Demostrar el fet de saber usar la gamma de matisos adequat al nivell.
- Interpretar amb correcció rítmica el fragment proposat adequat al nivell.
- Controlar l'afinació.
- Interpretar les indicacions agògiques amb correcció adequada al nivell.
- Controlar les posicions i els canvis de posició que es plantegen al fragmanet proposat.

Listat d'obres orientatives

- WOHLFAHRT Foundation studies Book 1 y 2
- HOFMANN Estudios Op.86
- WHISTLER Introducing The Positions Vol. I
- SUZUKI Método, Vol. 3
- H. CLASSENS L' alto classique, Vol. B
- P. RADMALL Chester String Series, Vol. 2
- ROCHE-DOURY Concertinetto N° 3
Concertinetto N° 4
- O. RIEDING Concertino Op. 36
- MORKY Concertino en sol mayor
- PEPUSCH Grave y Allegro
- L. BEER Concertino Op.8
Concertino Op.47