

Ingrés a 3r curs dels Ensenyaments Elementals

Continguts de la prova pràctica d'instrument.

- Duració mínima: Aproximadament 20 compassos
- Tonalitats: Major i menors fins 2 alteracions
- Compassos: 4/4, 2/4, $\frac{3}{4}$, 6/8
- Figures rítmiques de nota i silenci: redona, blanca, negra, corxera, semicorxera, el puntet.
- Valoracions irregulars: tressets de corxera i semicorxera
- Colps d'arc: Detaché, Martellé, Legato
- Dinàmiques: p, mf, f, crescendo i diminuendo
- Agògica: Adagio, Andante, Allegretto, Allegro.
- Distints ornaments: apoggiatures i mordents

Criteris d'avaluació per a la prova pràctica de l'instrument.

- Saber adoptar la postura i equilibri corporal òptim que li permeta realitzar una correcta interpretació musical.
- Controlar els aspectes d'ordre tècnic plantejats en els continguts del curs referits al bon funcionament del braç i mà esquerres en el batedor i braç i mà dreta en l'arc.
- Controlar la qualitat sonora com a mitjà de fraseig i adequar-la a les necessitats interpretatives.
- Controlar els canvis de posició que requerisca el repertori per a poder millorar la interpretació musical.
- Ser capaç d'interpretar el repertori emprant simultàniament els elements rítmics, d'afinació i articulació propis del curs.
- Conèixer i aplicar els trets característics dels diferents estils musicals adequat al nivell.
- Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada sobre les obres estudiades en el seu nivell.

Continguts de les lectures a primera vista a interpretar segons el nivell indicat

- Duració mínima: Aproximadament 20 compassos
- Tonalitats: Major i menors fins 2 alteracions
- Compassos: 4/4, 2/4, $\frac{3}{4}$, 6/8
- Figures rítmiques de nota i silenci: redona, blanca, negra, corxera, semicorxera, el puntet.

- Valoracions irregulars: tressets de corxera i semicorxera
- Colps d'arc: Detaché, Martellé, Legato
- Dinàmiques: p, mf, f, crescendo i diminuendo
- Agògica: Adagio, Andante, Allegretto, Allegro.
- Distints ornaments: apoggiatures i mordents

Criteris d'avaluació de la lectura a primera vista.

En l'especialitat de viola és qualificarà atenent als aspectes que el professor considere oportuns segons la següent escala, puntuant de 0 a 10:

- Distribuir correctament l'arc d'acord al seu nivell
- Usar adequadament els cops d'arc que es plantegen: Martelé, Legato, Detaché, *Staccato*.
- Demostrar el fet de saber usar la gamma de matisos adequat al nivell.
- Interpretar amb correcció rítmica el fragment proposat adequat al nivell.
- Controlar l'afinació.
- Interpretar les indicacions agògiques amb correcció adequada al nivell.
- Controlar les posicions i els canvis de posició que es plantegen al fragment proposat.

Llistat d'obres orientatives

- WOHLFAHRT Foundation studies Book 1
- L. ROIG Mi amiga la viola 2ª Parte
- SUZUKI Método, Vol. 1 y Vol. 2
- H. CLASSENS L'alto classique, Vol. A
- P. RADMALL Chester String Series, Vol. 1
- S. NELSON Technitunes
- B. VIGUERIE Sonatina in C
- ROCHE-DOURY Concertinetto N° 1
Concertinetto N° 2
- A AMELLER Tres piezas fáciles
- O. RIEDING Concertino Op. 35
- KUCHLER Concertino en sol mayor Op. 11
- L. BEER Concertino Op. 8
Concertino Op. 47