

Ingrés al 4t curs dels Ensenyaments Elementals

Continguts de la prova pràctica d'instrument.

- Correcta posició corporal i de l'instrument.
- Control de la respiració diafragmàtica-abdominal.
- Correcta posició de l'embocadura.
- Emissió neta i controlada.
- Control de la columna d'aire.
- Execució amb flexibilitat de tot allò que es toque.
- Aplicació correcta de l'afinació, articulació, dinàmiques i fraseig.
- Interpretació amb bons criteris tècnics i estètics.
- Igualtat sonora i tímbrica en els diferents registres.

La valoració d'aquests continguts es farà d'acord al nivell proposat.

Criteris d'avaluació per a la prova pràctica de l'instrument.

- Tindre una correcta posició corporal i de l'instrument
- Demostrar un control de la respiració diafragmàtica abdominal
- Tindre una correcta posició de l'embocadura
- Controlar l'emissió
- Demostrar el control sobre la columna d'aire
- Interpretar amb flexibilitat tot allò que es toque
- Demostra uns bons criteris tècnics estètics i d'afinació
- Tindre una igualtat sonora en els diferents registres
- Es valorarà positivament la fluïdesa en la execució del fragment a primera vista.

La valoració d'aquest criteri d'avaluació es farà d'acord al nivell proposat.

Continguts de les lectures a primera vista a interpretar segons el nivell indicat

- Revisió dels cursos anteriors.
- Col·locació i distribució de l'aire i de la columna de l'aire.
- Ampliació de la tessitura fins el Do agut.
- Escala cromàtica començant desde diferents fonamentals.
- Escales i arpegis fins tres alteracions.
- Escales menors fins dos alteracions.
- Combinació de notes lligades en posició fixa.
- Iniciar amb les notes pedals.

- Mètriques amb grups irregulars.
- Ampliació de les articulacions.

Criteris d'avaluació de la lectura a primera vista.

- Lectura a primera vista amb fluïdesa i correcció.
- Mitjançant aquest criteri es pretén avaluar el grau de desenvolupament en els mecanismes de lectura i la seua coordinació instrumental.

Llistat d'obres orientatives

- Mètode de HL Clarke: pàg. 5 a 13, estudis I i II
- Mètode de G. Balai
 - pàg. 9
 - pàg. 10, llicó 2
 - pàg. 11, exercici V, llicó 6 i 6
 - pàg. 12 i 13
 - pàg. 14, exercici I, lec. 8 a 10
 - pàg. 15 a 29
- Mètode de JB Arbán
 - pàg. 23 a 36
 - pàg. 40 a 42
 - pàg. 48 i 50
 - pàg. 76 i 77
 - pàg. 80 i 81
 - pàg. 155 i 156
 - pàg. 175