

Ingrés a 3r curs dels Ensenyaments Elementals

Continguts de la prova pràctica d'instrument.

- Correcta posició corporal i de l'instrument.
- Control de la columna d'aire.
- Emissió neta i controlada.
- Flexibilitat dels llavis.
- Posicions de la vara aplicat a l'estudi d'escales i mètodes del nivell.
- Combinació entre F-V i vara.
- Musculatura facial aplicat als diferents aspectes de la interpretació.
- Correcta posició de l'embocadura.
- Pràctica de les diferents articulacions amb exercicis específics.
- Aplicació correcta de l'afinació, articulació, dinàmiques i fraseig.
- Igualtat sonora i tímbrica en els diferents registres.

Criteris d'avaluació per a la prova pràctica de l'instrument.

- Es valorarà la interpretació amb fluïdesa del fragment a primera vista
- Es tindrà en compte de manera positiva la interpretació de memòria de la prova d'instrument
- Es valorarà la correcta posició de l'instrument
- Emissió del so fàcil i sense tensions
- Correcte i fluid moviment de la vara sincronitzat amb l'articulació de picat.
- Tindre una correcta posició de l'embocadura
- Demostrar una correcta respiració.

La valoració d'aquest criteris d'avaluació es farà d'acord al nivell proposat.

Continguts de les lectures a primera vista a interpretar segons el nivell indicat

- Longitud: fins a 24 compassos
- Registre: de Mi 1 fins a Fa 3.
- Tonalitats: Do M, Si b M, Fa, M, Sol M, Re M, Mi b M i La M
- Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8
- Figures: Rodona, blanca, negra i corxera
- Dinàmiques: p i f, cresc i dim.
- Articulacions: Picat.

Criteris d'avaluació de la lectura a primera vista.

- Ser capaç de llegir amb fluïdesa i correcció la lectura proposada.
- Demostrar el fet de saber usar la gamma de matisos adequat al nivell.
- Interpretar amb correcció rítmica el fragment proposat adequat al nivell.
- Controlar l'afinació.
- Ser correcte amb la interpretació respecte a les articulacions, dinàmiques i agògica.
- Interpretar les indicacions agògiques amb correcció adequada al nivell.

Llistat d'obres orientatives

- Estudios recopilatorios u 9-16 i u 17-24 P. Wastall
- Pour rire et pour pleure J. P. Holstein
- The Young artist C. P. Barnes
- Le gran duc W. Van Dorsselaer
- Serenade R. Shubert