

**PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT D'ENSENYANCES  
ELEMENTALS**

**Especialitat: SAXÒFON**

**Llistat d'estudis i obres orientatives**

**SAXÒFON EN Mib**

ARIA .....	E. BOZZA. Ed. Leduc
CELINE MANDARINE .....	A. CREPIN. Ed. H. Lemoine
CHANSON ET PASSAPIED .....	J. RUEFF. Ed. Leduc
BAGUIRA .....	FERRER FERRAN. Ed. Rivera
SONATA .....	G.P.TELEMAN. Ed. Leduc
CHANT CORSE .....	H.TOMASI. Ed. Leduc
HUMORESQUE .....	H.LOCHE. Ed. Billaudot
PIECE .....	G.FAURÉ. Ed. Leduc
POEMES .....	O.STOBL. Ed. Doblinger
INTRODUCCION ET SCHERZO .....	H.CLASSENS. Ed. Combre
ELEGIE ET PASTORALE .....	R.MIGNIÓN.
ADAGE ET ARABESQUE .....	R.BERTHELOT. Ed. Leduc
CROQUEM BOUCHES " LINZER TART ".....	C. DELVINCOURT

**SAXÒFON EN Sib**

DIPTIQUE .....	R. ARES. Ed. Scherzando
SUITE DE VALSE .....	F.SCHUBERT. Ed. Leduc
SERENATA VARIE .....	J.CLERISSE. Ed. Leduc
4 SOLO DE CONCERT.....	J.B.SINGELÉE. Ed. Molenaar
SONATA EN SOL m .....	G.F.HAENDEL. Ed. Leduc
SONATA (SAXO Sib) .....	G.P.TELEMAN. Ed. Leduc
CHANT CORSE (SAXO Sib) .....	H.TOMASI. Ed. Leduc
TROIS PIECES .....	S.LANCEN. Ed. Molenaar
POEMA .....	W. HARTLEY. Ed. Tenuto
SERENATA .....	J.STRIMER. Ed. Leduc
PIEZAS BREVES.....	R.MIGNION. Ed. Billaudot
VARIACION TENDRE .....	M. DELMAS. Ed. Billaudot
SONGE DE COPPELIUS .....	F. SCHMITT. Ed. H. Lemoine

*L'aspirant presentarà un llistat de sis obres, que continga al menys dos estils diferents, entre les quals el tribunal escollirà les tres que s'han d'interpretar. El tribunal podrà admetre altres obres que, al seu criteri, siguen equiparables en nivell de dificultat a les publicades com a orientatives. Aquelles que no s'ajusten al nivell corresponent podran ser desestimades pel tribunal.*

*L'aspirant haurà de portar a la prova l'original i dos còpies, per al tribunal, de totes les obres presentades.*

*L'alumnat que presente obres amb acompanyament estarà obligat a interpretar-les amb aquest, aportant el seu propi pianista acompanyant.*

*La interpretació de memòria serà valorada positivament.*