

Ingrés a 4t curs d'Ensenyament Elemental

Continguts de la prova pràctica d'instrument.

- TONALITATS: Majors i menors fins a dues alteracions.
- COMPASSOS: Tots els regulars simples i compostos.
- FIGURES: redona, blanca, negra, corxera, semicorxera i els seus silencis.
- AGÓGICA: *allegro*, *moderato* i *andante*.
- DINÀMICA: ***p***, ***mp***, ***mf*** i ***f***.
- COLPS D'ARC: Legato, detaché, i *staccato*. Pizzicato.
- RECURSOS TÈCNICS:
- Canvis de posició: 1a, 2a i 3a posicions.
- CLAUS: Fa en 4a.

Criteris d'avaluació per a la prova pràctica de l'instrument.

- Adoptar una postura corporal adequada que li permeta realitzar una correcta interpretació musical.
- Controlar els aspectes d'ordre tècnic plantejats en els continguts del nivell.
- Produir una adequada qualitat sonora segons el nivell.
- Controlar els canvis de posició requerits al repertori.
- Ser capaç d'interpretar el repertori emprant simultàniament els elements rítmics i d'afinació propis del curs.
- Usar una adequada terminologia.

Continguts dels lectures a primera vista a interpretar segons el nivell indicat

LECTURA A PRIMERA VISTA D'UN FRAGMENT amb les pautes següents:

- EXTENSIÓ: Màxim 20 compassos.
- TONALITATS: Majors i menors fins a una alteració.
- COMPASSOS: Qualsevol compàs regular simple o compost.

- FIGURES: redona, blanca, negra, corxera i els seus silencis.
- AGÒGICA: *Allegro*, *moderato* i *andante*.
- DINÀMICA: La compresa entre ***p*** i ***f***.
- COLPS D'ARC: Legato, detaché, *staccato*, i les seues combinacions. Pizzicato.
- RECURSOS TÈCNICS:
- Canvis de posició: 1a, 2a i 3a posicions.
- CLAUS: Fa en 4a i Sol en 2a.

Criteris d'avaluació de la lectura a primera vista.

En l'especialitat de contrabaix és qualificarà atenent als aspectes que el professor considere oportuns segons l'escala de 0 a 10:

- Distribuir correctament l'arc d'acord al seu nivell
- Usar adequadament els cops d'arc que es plantegen: Legato, Detaché, *Staccato*.
- Interpretar amb correcció rítmica el fragment proposat adequat al nivell.
- Controlar l'afinació.
- Interpretar les indicacions agògiques amb correcció adequada al nivell.
- Controlar les posicions i els canvis de posició que es plantegen al fragmanet proposat.

Relació de obres orientatives.

- "Reuben and Rachel".
- "Fox and Goose".
- "Go 'way, Old Man".
- "Bobby Shaftoe".
- "Abschied".
- "Music box".
- "The happy farmer"

Aquestes obres les trobareu en 'Progressive Repertoire' per a contrabaix i piano (vol.1), de GEORGE VANCE.