

Ingrés a 3r curs d'Ensenyament Elemental

Continguts de la prova pràctica d'instrument.

- TONALITATS: Re major, Sol major i Do major.
- COMPASSOS: Qualsevol compàs regular simple o compost.
- FIGURES: redona, blanca, negra, corxera i els seus silencis.
- AGÒGICA: cap.
- DINÀMICA: *f*, *mf* i *p*.
- COLPS D'ARC: Legato, detaché i *staccato*.
- RECURSOS TÈCNICS:
- Canvis de posició: 1a i 2a.
- CLAUS: Fa en 4a.

Criteris d'avaluació per a la prova pràctica de l'instrument.

- Saber adoptar la postura i equilibri corporal que li permeta realitzar una correcta interpretació musical.
- Controlar els aspectes d'ordre tècnic plantejats en els continguts.
- Controlar la qualitat sonora acceptable.
- Controlar la primera i segona posicions.
- Ser capaç d'interpretar el repertori emprant simultàniament els elements rítmics i d'afinació propis del curs.

Continguts dels lectures a primera vista a interpretar segons el nivell indicat

LECTURA A PRIMERA VISTA D'UN FRAGMENT amb les pautes següents:

- EXTENSIÓ: Màxim 20 compassos.
- TONALITATS: Re major i Do major.
- COMPASSOS: Qualsevol compàs regular simple.
- FIGURES: redona, blanca, negra, corxera i els seus silencis.
- AGÒGICA: cap.
- DINÀMICA: cap.

- COPS D'ARC: Legato, detaché i *staccato*.
- RECURSOS TÈCNICS: Canvis de posició: 1a i 2a.
- CLAUS: F en 4a.

Criteris d'avaluació de la lectura a primera vista.

En l'especialitat de contrabaix és qualificarà atenent als aspectes que el professor considere oportuns segons l'escala de 0 a 10:

- Distribuir correctament l'arc d'acord al seu nivell
- Usar adequadament els cops d'arc que es plantegen: Legato, Detaché, *Staccato*.
- Interpretar amb correcció rítmica el fragment proposat adequat al nivell.
- Mostrar una afinació acceptable.
- Controlar les posicions i els canvis de posició que es plantegen al fragmanet proposat.

Relació de les obres orientatives

OBRES ORIENTATIVES

- "*Rainy day*".
- "*Over the water*".
- "*Holiday*".
- "*The centipede*".
- "*Fiddler's fancy*".
- "*Lightly row*" *
- "*Go tell aunt Rhody*" *
- "*Lavender's blue*" *

Aquestes obres les trobareu en '*Right from the Start*' per a contrabaix i piano de SHEILA NELSON i CATHERINE ELLIOT, i en '*Progressive Repertoire*' per a contrabaix i piano (vol.1), de GEORGE VANCE (*).