

CONTINGUTS D'ANÀLISI

PROVA DE SISÉ D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS

Les proves consistiran en:

1. Anàlisi musical d'una peça o fragment, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Anàlisi d'ensenyaments professionals de Música.
2. Exercici d'audició guiada, on l'aspirant comente i valore harmònicament i formalment el contingut del que escolta, adequat al nivell del primer curs de l'assignatura d'Anàlisi d'ensenyaments professionals de Música.

EXERCICI D'ANÀLISI MUSICAL D'UNA PEÇA O FRAGMENT

- Components del llenguatge musical (forma, melodia, ritme, transformació temàtica, enllaços harmònics, modulació, contrapunt, processos de tensió i relaxació, cadències, etc.) a partir d'obres de diferents èpoques i autors, des del cant gregorià fins a l'actualitat (incloent referències a la música no occidental).
 - o Estratègies d'estudi harmòniques: dominants secundàries, acords alterats, progressions, notes estranyes, xifrats...
 - o Fenòmens estructurals per a justificar els canvis de secció, subsecció...: tempo, mètrica, ritme, registre, densitat, textura...
 - o Anàlisi motívic: identificació de motius, tipus de modificacions de motius...
 - o Forma: binària simple, binària recapitulada, ternària simple, ternària composta, rondó simple, invenció, fuga.
 - o La frase musical i unitats estructurals internes: semifrase; antecedents i conseqüents. Identificació i classificació de frases.

EXERCICI D'AUDICIÓ GUIADA

- Pràctica auditiva dels elements i procediments anteriorment descrits.