

CONTENIDOS DE ANÁLISIS

PRUEBA DE SEXTO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Las pruebas consistirán en:

1. Análisis musical de una pieza o fragmento, adecuado al nivel de primer curso de la asignatura de Análisis de enseñanzas profesionales de Música.
2. Ejercicio de audición guiada, donde el/la aspirante comenta y valora armónica y formalmente el contenido de quien escucha, adecuado al nivel del primer curso de la asignatura de Análisis de enseñanzas profesionales de Música.

EJERCICIO DE ANÁLISIS MUSICAL DE UNA PIEZA O FRAGMENTO

- Componentes del lenguaje musical (forma, melodía, ritmo, transformación temática, enlaces armónicos, modulación, contrapunto, procesos de tensión y relajación, cadencias, etc.) a partir de obras de diferentes épocas y autorías, desde el canto gregoriano hasta la actualidad (incluyendo referencias a la música no occidental).
 - o Estrategias de estudio armónicas: dominantes secundarias, acuerdos alterados, progresiones, notas extrañas, cifrados...
 - o Fenómenos estructurales para justificar los cambios de sección, subsección...: tempo, métrica, ritmo, registro, densidad, textura...
 - o Análisis motivico: identificación de motivos, tipos de modificaciones de motivos...
 - o Forma: binaria simple, binaria recapitulada, ternaria simple, ternaria compuesta, rondó simple, invención, fuga.
 - o La frase musical y unidades estructurales internas: semifrase; antecedentes y consecuentes. Identificación y clasificación de frases.

EJERCICIO DE AUDICIÓN GUIADA

- Práctica auditiva e instrumental de los elementos y procedimientos anteriormente descritos.