

CRITERIS D'AVALUACIÓ I DE QUALIFICACIÓ DE LES PROVES D'ACCÉS A PRIMER DELS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

INTERPRETACIÓ D'UNA OBRA, ESTUDI O FRAGMENT

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LA INTERPRETACIÓ D'UNA OBRA, ESTUDI O FRAGMENT AMB L'INSTRUMENT

1. Mantenir una posició correcta front a l'instrument.
2. Utilitzar amb habilitat els recursos sonors de l'instrument.
3. Demostrar que la tècnica de l'instrument està ben assimilada d'acord amb les demandes de la música interpretada.
4. Interpretar de memòria amb seguretat i precisió.
5. Interpretar amb sentit musical tant el caràcter com l'estil de la peça. Interpretar de manera estructurada i matisada tenint en compte les indicacions d'expressió.
6. Demostrar fluïdesa en l'execució sense desatendre els aspectes tècnics dels musicals.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LA INTERPRETACIÓ D'UNA OBRA, ESTUDI O FRAGMENT AMB L'INSTRUMENT

Sobre un total de 10 punts, es valorarà:

- Execució tècnica (*aspectes tècnics de l'instrument que es poden comprovar a partir de les habilitats o dificultats que es van identificant durant l'execució*): **6 punts**.
- Interpretació (*juís de valor estètic que tenen a veure amb l'expressivitat i la musicalitat de la interpretació en el seu conjunt*): **3 punts**.
- Memòria (*solament es puntuarà si la interpretació de l'obra es realitza de memòria amb seguretat i precisió*): **1 punt**.

La nota final s'expressarà aplicant un arrodoniment a un sol decimal, de conformitat amb el que s'estableix a la normativa aplicable.

CAPACITAT AUDITIVA I CONEIXEMENTS TEÒRIC PRÀCTICS DEL LLENGUATGE MUSICAL

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LA CAPACITAT AUDITIVA I DE CONEIXEMENTS TEÒRICS PRÀCTICS DEL LLENGUATGE MUSICAL

1. Reproduir per escrit fragments musicals escoltats i reconèixer auditivament els elements: pulsació, compàs, ritme, tonalitat i altura de les notes.
2. Entonar vocalment una lectura rítmica melòdica amb acompanyament i demostrar capacitat d'interpretar-la en un registre adequat.
3. Identificar intervals, síncope i notes a contratemps, escales majors i menors.
4. Conèixer, en relació amb el llenguatge musical, la mètrica i els compassos, elements com els grups de valoració especial, elements de expressió musical y les claus i la relació entre elles.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LA CAPACITAT AUDITIVA I CONEIXEMENTS TEÒRICS PRÀCTICS DEL LLENGUATGE MUSICAL

Exercici de solfeig a primera vista

Sobre un total de 10 punts, es valorarà:

- Exactitud en el ritme, seguretat en el marcat del compàs i, en el seu cas, de la subdivisió, així com lectura correcta de les notes en la corresponent clau: **4 punts**.
- Entonació de l'escala de la tonalitat principal del fragment proposat (si es tracta de mode menor, es podrà demanar l'escala natural, harmònica o melòdica): **0,5 punts**.
- Entonació dels arpegis sobre els graus tonals: **0,5 punts**.
- Seguretat en l'entonació dels intervals, afinació precisa i manteniment en el to: **4 punts**.
- Expressivitat en la interpretació de matisos dinàmics, agògics i signes d'articulació: **1 punt**.

Exercici de percepció auditiva

Sobre un total de 10 punts, es valorarà a partir del model corrector:

- Armadura: **1 punt**.
- Compàs: **1 punt**.
- Primer compàs (en blanc totalment): **1 punt**. (ritme: 0,5 punts; altura: 0,5 punts).

- Tres cèl·lules, a completar el ritme (de menys d'un compàs): **3 punts**.
- Tres cèl·lules, a completar la altura (de menys d'un compàs): **3 punts**.
- Últim compàs (en blanc totalment): **1 punt**. (ritme: 0,5 punts; altura: 0,5 punts).

Exercici de coneixements teòrics

Sobre un total de 10 punts, cada pregunta del qüestionari es valorarà amb 1 punt.

La qualificació final s'obtindrà realitzant la mitjana ponderada dels tres exercicis que componen la part de capacitat auditiva i de coneixements teòrics pràctics del llenguatge musical, aplicant els següents percentatges:

Exercici de solfeig a primera vista: 40 % de la nota.

Exercici de percepció auditiva: 30 % de la nota.

Exercici de coneixements teòrics: 30 % de la nota.

La nota final s'expressarà aplicant un arrodoniment a un sol decimal, de conformitat amb el que s'estableix a la normativa aplicable.

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB L'INSTRUMENT

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LA LECTURA A PRIMERA VISTA AMB L'INSTRUMENT

1. Demostrar precisió en la lectura rítmica.
2. Executar correctament les notes amb la digitació adequada.
3. Executar les articulacions amb exactitud.
4. Interpretar el fragment amb domini tècnic, en particular, tindre cura de l'afinació.
5. Interpretar amb fluïdesa tenint en compte el fraseig i les indicacions d'expressió.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LA LECTURA A PRIMERA VISTA AMB L'INSTRUMENT

Sobre un total de 10 punts, es valorarà:

- Execució de la escala: **0'5 punts.**
- Lectura de notes i afinació: **3 punts.**
- Ritme: **3 punts.**
- Dinàmiques: **1 punt.**
- Articulació: **1 punt.**
- Execució tècnica: **1'5 punts.**

La nota final s'expressarà aplicant un arrodoniment a un sol decimal, de conformitat amb el que s'estableix a la normativa aplicable.