

**PROVA D'ACCÉS A SEGON CURS DELS ENSENYAMENTS
ELEMENTALS DE MÚSICA. ESPECIALITAT D'OBOÈ**

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Entre 6 i 12 compassos.
TONALITATS	Do M, Fa M i Sol M.
ELEMENTS RÍTMICS	Valors de nota de blanca, negra i dues corxeres i silencis de blanca i negra.
ELEMENTS TÈCNICS	Lligat i picat.
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de Re ₃ fins a Re ₄
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4.
DINÀMICA	<i>mezzoforte (mf), forte (f).</i>
MOVIMENT	Termes de moviment: <i>Lento, Adagio, Andante, Moderato</i> . Diminutius: <i>, Allegretto</i> . Agònica: <i>ritardando (rit.)</i> .

**INTERPRETACIÓ D'UNA OBRA, ESTUDI O FRAGMENT D'ENTRE TRES
PRESENTADES PER L'ASPIRANT**

EXTENSIÓ	Aproximada de 20 compassos.
TONALITATS	Fins a 1 alteració.
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de Do ₃ fins a Re ₄
ELEMENTS RÍTMICS, TÈCNICS, FORMA, DINÀMICA I MOVIMENT	Els elements de les peces referides com a orientatives. Les indicacions que apareixen en les diferents edicions, com poden ser: digitació, marques de metrònom, realització d'ornaments o altres, no s'han de seguir estrictament sempre. Tant si la peça conté indicacions com si no, s'anima als

	aspirants a adoptar criteris interpretatius propis i tocar de manera musical dins de l'estil.
LLISTAT ORIENTATIU DE PECES	• Unterfinger, Frédéric. <i>Sous un rayon de lune. La 1ère Méthode du "Tout petit Hautboïste"</i> (Robert Martin). • Telman, André. <i>Sous le charme dy cygne. La 1ère Méthode du "Tout petit Hautboïste"</i> (Robert Martin). • Diabelli, Antonio. Arr. Peter Wastall. <i>Serenade from "Twelve short pieces Op. 125". Learn as you play oboe</i> (Boosey & Hawkes). • Hook, James. <i>Minuetto from sonata No 3 Op. 99. Learn as you play oboe</i> (Boosey & Hawkes). • Cole, Keith Ramon. <i>Solstice. Learn as you play oboe</i> (Boosey & Hawkes). • Gluck, Christoph Willibald. W. Arr. Peter Wastall. <i>Chorus from Paris and Helen. Learn as you play oboe</i> (Boosey & Hawkes). • Gray, Vera. <i>Pendulum. Grade by Grade oboe. Grade 1</i> (Boosey & Hawkes). • Blow, John. <i>Air. Time pieces for oboe vol. 1</i> (ABRSM). • Chevillard, Alexandre. <i>Andante. Le hautbois classique. Recueil A</i> (Combre). • Harris, Paul. <i>Study 6. 80 Graded Studies for oboe. Book one</i> (Faber). • Sparke, Phipip. <i>Sad Song. Starter Solos for oboe</i> (Anglo Music). • Foster, Stephen, <i>Camptown races. Oboe basics</i> (Faber). • Harris, Paul. <i>Sonata in C. Oboe basics</i> (Faber). • Harris, Paul. <i>Haunted house. Oboe basics</i> (Faber).

**PROVA D'ACCÉS A TERCER CURS DELS ENSENYAMENTS
ELEMENTALS DE MÚSICA. ESPECIALITAT D'OBOÈ**

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Entre 8 i 16 compassos.
TONALITATS	Do M, Fa M, Sol M i Re m. Notes alterades pròpies de les tonalitats menors.
ELEMENTS RÍTMICS	Valors de nota des de la blanca fins a la corxera en totes les seues combinacions i silencis de blanca i negra. Signes de prolongació: puntet de negra i lligadura.
ELEMENTS TÈCNICS	Lligat, picat, <i>staccato</i> .
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de Re ₃ fins a Sol ₄
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4.
DINÀMICA	<i>mezzopiano (mp)</i> , <i>mezzoforte (mf)</i> , <i>forte (f)</i> . <i>crescendo (cresc.)</i> o o regulador equivalent que representa la intensitat.
MOVIMENT	Termes de moviment: <i>Lento</i> , <i>Adagio</i> , <i>Andante</i> , <i>Moderato</i> , <i>Allegro</i> . Diminutius: <i>Andantino</i> , <i>Allegretto</i> . Agònica: <i>con moto</i> , <i>ritardando (rit.)</i> .

**INTERPRETACIÓ D'UNA OBRA, ESTUDI O FRAGMENT D'ENTRE TRES
PRESENTADES PER L'ASPIRANT**

EXTENSIÓ	Aproximada de 40 compassos.
TONALITATS	Fins a 2 alteracions. Notes alterades pròpies de les escales i cromatismes.
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de Do ₃ fins a Do ₅
ELEMENTS RÍTMICS, TÈCNICS, FORMA, DINÀMICA I MOVIMENT	Els elements de les peces referides com a orientatives. Les indicacions que apareixen en les diferents edicions, com poden ser: digitació, marques de metrònom, realització d'ornaments o altres, no

	s'han de seguir estrictament sempre. Tant si la peça conté indicacions com si no, s'anima als aspirants a adoptar criteris interpretatius propis i tocar de manera musical dins de l'estil.
LLISTAT ORIENTATIU DE PECES	• Basteau, Jean-François. <i>D'un rivage à l'autre. La 1ère Méthode du "Tout petit Hautboïste"</i>. (Robert Martin). • Ichard, Jean-Philippe. <i>Un soir. La 1ère Méthode du "Tout petit Hautboïste"</i>. (Robert Martin). • Garnier, François. <i>Study 11. 80 Graded Studies for oboe. Book one</i> (Faber). • Harris, Paul. <i>Estudi 14. 80 Graded Studies for oboe. Book one</i> (Faber). • Brod, Henri. <i>Estudi 16. 80 Graded Studies for oboe. Book one</i> (Faber). • Cole, Keith Ramon. <i>October. Learn as you play oboe</i> (Boosey & Hawkes). • Farnaby, Giles. Arr. Peter Wastall. <i>Tower Hill from "The Fitzwilliam Virginal Book". Learn as you play oboe</i> (Boosey & Hawkes). • Beethoven. Ludwig Van. <i>Melody from the song "Ich Liebe Dich". Learn as you play oboe</i> (Boosey & Hawkes). • Huszár, Lajos. <i>Piece No. 1 "Two Pieces for Oboe and Piano" from "Oboe Music for Beginners"</i>. Learn as you play oboe (Boosey & Hawkes). • Long, Helen Jane. <i>Spooked. Grade by Grade oboe. Grade 1</i> (Boosey & Hawkes). • Harris, Paul. <i>Dancing Bears. Grade by Grade oboe. Grade 2</i> (Boosey & Hawkes). • Gurlitt, Cornelius. <i>The Brave Soldier. Time pieces for oboe vol. 1</i> (ABRSM). • Mozart, Wolfgang Amadeus. <i>Menuett K. 2. Time pieces for oboe vol. 1</i> (ABRSM). • Françaix, Jean. <i>Le Rêveur. Time pieces for oboe vol. 1</i> (ABRSM). • Hinke, Gustav. <i>Estudi 8 o 9. Elementary Method for Oboe</i> (Peters). • Mozart, Wolfgang Amadeus. <i>The Bird catcher's song. Oboe basics</i> (Faber).

**PROVA D'ACCÉS A QUART CURS DELS ENSENYAMENTS ELEMENTALS
DE MÚSICA. ESPECIALITAT D'OBOÈ**

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Entre 8 i 16 compassos.
TONALITATS	Do M, Fa M, Sol M, Re M, Re m i La m. Notes alterades pròpies de les tonalitats menors.
ELEMENTS RÍTMICS	Valors de nota des de la redona fins a la corxera en totes les seues combinacions, semicorxera en grups de quatre o corxera més dos semicorxeres i silencis fins a la corxera. Signes de prolongació: puntet de negra i de corxera. Lligadura.
ELEMENTS TÈCNICS	Lligat, picat, <i>staccato</i> , picat-lligat.
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de Do ₃ fins a Do ₅
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8
DINÀMICA	<i>piano</i> (p), <i>mezzopiano</i> (mp), <i>mezzoforte</i> (mf), <i>forte</i> (f). <i>crescendo</i> (cresc.), <i>diminuendo</i> (dim.) o reguladors que representen la intensitat.
MOVIMENT	Termes de moviment: <i>Lento</i> , <i>Adagio</i> , <i>Andante</i> , <i>Moderato</i> , <i>Allegro</i> . Diminutius: <i>Andantino</i> , <i>Allegretto</i> . Agògica: <i>poco</i> , <i>molto</i> , <i>non troppo</i> , <i>con moto</i> , <i>ritardando</i> (rit.).

**INTERPRETACIÓ D'UNA OBRA, ESTUDI O FRAGMENT D'ENTRE TRES
PRESENTADES PER L'ASPIRANT**

EXTENSIÓ	Aproximada de 40 compassos.
TONALITATS	Fins a 3 alteracions. Notes alterades pròpies de les escales i cromatismes.
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de Do ₃ fins a Re ₅

ELEMENTS RÍTMICS,
TÈCNICS, FORMA,
DINÀMICA I
MOVIMENT

Els elements de les peces referides com a orientatives.

Les indicacions que apareixen en les diferents edicions, com poden ser: digitació, marques de metrònom, realització d'ornaments o altres, no s'han de seguir estrictament sempre. Tant si la peça conté indicacions com si no, s'anima als aspirants a adoptar criteris interpretatius propis i tocar de manera musical dins de l'estil.

LLISTAT ORIENTATIU
DE PECES

- Finger, Godfrey. *Sonata in C. First movement. Oboe basics* (Faber).
- Marcello, Benedetto, arr. Evelyn Rothwell. *Largo and Allegretto* (Chester).
- Garnier, François. *Estudi 21. 80 Graded Studies for oboe. Book one* (Faber).
- Franck, César. *Pièce V* (Leduc).
- Reger, Max. *Romanze en Sol M* (Breitkopf).
- Puccini, Giacomo. *Nessum Dorma* (Nova Music).
- Puccini, Giacomo. *Oh my beloved Papa from Gianni Schicchi. Time Pieces for Oboe volume 1* (ABRSM).
- Unterfinger, Frédéric. *Habanera. La 2e Méthode du "Tout Petit Hauboïste"* (Robert Martin).
- Norton, Christopher. *Beach Front. Grade by Grade oboe. Grade 3* (Boosey & Hawkes).
- Evans, Colin. *Lotus Talk. Grade by Grade oboe. Grade 4* (Boosey & Hawkes).
- Arnold, Malcolm. *Twilight. Oboe basics* (Faber).