

**PROVA D'ACCÉS A PRIMER CURS DELS ENSENYAMENTS
PROFESSIONALS DE MÚSICA. ESPECIALITAT DE VIOLA**

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Entre 8 i 16 compassos.
TONALITATS	Majors i menors fins a 2 alteracions. Notes alterades pròpies de les tonalitats menors.
ELEMENTS RÍTMICS	Valors de nota des de la redona fins a la semicorxera en totes les seues combinacions i silencis fins a la corxera. Signes de prolongació: puntet i lligadura. Grups de valor especial: treset de corxeres. Síncopes i notes a contratemps, llargues i breves. Calderó. Anacrusi.
ELEMENTS TÈCNICS	Dobles cordes en 1 ^a posició. Trinos, mordents i appoggiatures. Canvis de posició fins 3 ^a , intervals cromàtics i vibrato. Colps d'arc: Legato, détaché, martellé, staccato i combinacions entre ells. Accents. Pizzicato: Alternar arc a la corda amb pizz, en una o diferents cordes de forma arpegiada simultània.
FORMA	Binària o ternària simple. Lliure
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de Do ₂ fins a Sol ₄
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.
DINÀMICA	<i>piano (p), mezzopiano (mp), mezzoforte (mf), forte (f), crescendo (cresc.), diminuendo (dim.)</i> o reguladors que representen la intensitat.
MOVIMENT	Termes de moviment: <i>Lento, Adagio, Andante, Moderato, Allegro</i> . Diminutius: <i>Larghetto, Andantino, Allegretto</i> . Agògica: <i>poco, molto, non troppo, con moto, ritardando (rit.)</i> .

INTERPRETACIÓ D'UNA OBRA, ESTUDI O FRAGMENT D'ENTRE TRES PRESENTADES PER L'ASPIRANT

EXTENSIÓ	Mínima de 25 compassos.
TONALITATS	Fins a 3 alteracions. Notes alterades pròpies de les escales menors.
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de Do ₂ fins a Sol ₄
ELEMENTS RÍTMICS, TÈCNICS, FORMA, DINÀMICA I MOVIMENT	Els elements de les peces referides com a orientatives. Les indicacions que apareixen en les diferents edicions, com poden ser: digitació, marques de metrònom, realització d'ornaments o altres, no s'han de seguir estrictament sempre. Tant si la peça conté indicacions com si no, s'anima als aspirants a adoptar criteris interpretatius propis i tocar de manera musical dins de l'estil.
LLISTAT ORIENTATIU DE PECES	• Farnaby, R. <i>Nobodye's Gigge</i>. Col·lecció P. Radmall (Chester). • Corrette, M. <i>Allegro</i> (primer moviment) de la Sonata B dur (Schott). • Roche, R. Doury, P. <i>Concertinetto</i> 6 (M. Combre). • Pepush, J.CH. <i>Grave and Allegro</i> (FJH Music Company). • Kuchler, F. <i>Concertino</i> Op. 15 (Bosworth).