

**PROVA D'ACCÉS A PRIMER CURS DELS ENSENYAMENTS
PROFESSIONALS DE MÚSICA. ESPECIALITAT DE FLAUTA**

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Entre 8 i 16 compassos.
TONALITATS	Majors i menors fins 2 alteracions. Notes alterades pròpies de les tonalitats menors.
ELEMENTS RÍTMICS	Valors de nota des de la redona fins a la semicorxera en totes les seues combinacions i silencis fins a la corxera. Signes de prolongació: puntet i lligadura. Grups de valor especial: treset de corxeres. Síncopes i notes a contratemps, llargues i breves. Calderó. Anacrusi.
ELEMENTS TÈCNICS	Lligat de fraseig, picat, <i>staccato</i> i picat-lligat.
FORMA	Binària o ternària simple.
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de Do ₃ fins a Sol ₅
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.
DINÀMICA	<i>piano</i> (<i>p</i>), <i>mezzopiano</i> (<i>mp</i>), <i>mezzoforte</i> (<i>mf</i>), <i>forte</i> (<i>f</i>). <i>crescendo</i> (<i>cresc.</i>), <i>diminuendo</i> (<i>dim.</i>) o reguladors que representen la intensitat.
MOVIMENT	Termes de moviment: <i>Lento</i> , <i>Adagio</i> , <i>Andante</i> , <i>Moderato</i> , <i>Allegro</i> . Diminutius: <i>Larghetto</i> , <i>Andantino</i> , <i>Allegretto</i> . Agògica: <i>poco</i> , <i>molto</i> , <i>non troppo</i> , <i>con moto</i> , <i>ritardando</i> (<i>rit.</i>).

INTERPRETACIÓ D'UNA OBRA, ESTUDI O FRAGMENT D'ENTRE TRES PRESENTADES PER L'ASPIRANT

EXTENSIÓ	Aproximada de 40 compassos.
TONALITATS	Fins a 3 alteracions, tant en tonalitats majors com menors.
ÀMBIT DE REGISTRE	Tot.
ELEMENTS RÍTMICS, TÈCNICS, FORMA, DINÀMICA I MOVIMENT	Els elements de les peces referides com a orientatives. Les indicacions que apareixen en les diferents edicions, com poden ser: digitació, marques de metrònom, realització d'ornaments o altres, no s'han de seguir estrictament sempre. Tant si la peça conté indicacions com si no, s'anima als aspirants a adoptar criteris interpretatius propis i tocar de manera musical dins de l'estil.
LLISTAT ORIENTATIU DE PECES	• Ameller, André. Claire Brise (Combre). • Arrieu, Claude. Voyage en hivern (Billaudot). • Beltrán, José M. Pequeña pieza de concurso (Sonata ediciones). • Carré, Giles. Collages (Billaudot). • Debussy, Claude. El pequeño negro (Sonata ediciones). • Fauré, Gabriel. Berceuse. • Fauré, Gabriel. Melodies. • García Simón, J.C. Pequeño vals (Dasí flautas). • García Simón, J.C. El arca de Noe, Suite (Dasí flautas). • Hindemith, Paul. Echo (Schott). • Lancen, Serge: Si J'étais (Leduc). • Meunier, Gérard. Vivaldi (Henri Lemoine). • Meunier, Gérard. Una chanson pour toi (Henri Lemoine). • Meurnier, Gérard. Quatre mirliflutes (Combre). • Mériot, Michel. Valériane op. 43 (Combre). • Telemann, Georg Philipp. Sonata en Fa M.