

**PROVA D'ACCÉS A PRIMER CURS DELS ENSENYAMENTS
PROFESSIONALS DE MÚSICA. ESPECIALITAT DE PIANO**

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Entre 8 i 16 compassos.
TONALITATS	Majors i menors fins a 2 alteracions. Notes alterades pròpies de les tonalitats menors.
ELEMENTS RÍTMICS	Valors de nota des de la redona fins a la semicorxera en totes les seues combinacions i silencis fins a la corxera. Signes de prolongació: puntet i lligadura. Grups de valor especial: treset de corxeres. Síncopes i notes a contratemps, llargues i breves. Calderó. Anacrusi.
ELEMENTS TÈCNICS	Articulacions (Picat, lligat, accents i diferents combinacions)
FORMA	Binària o ternària simple. Lliure
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de Do ₁ fins a Do ₆
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.
DINÀMICA	<i>piano (p), mezzopiano (mp), mezzoforte (mf), forte (f), crescendo (cresc.), diminuendo (dim.)</i> o reguladors que representen la intensitat.
MOVIMENT	Termes de moviment: <i>Lento, Adagio, Andante, Moderato, Allegro</i> . Diminutius: <i>Larghetto, Andantino, Allegretto</i> . Agògica: <i>poco, molto, non troppo, con moto, ritardando (rit.)</i> .

INTERPRETACIÓ D'UNA OBRA, ESTUDI O FRAGMENT D'ENTRE TRES PRESENTADES PER L'ASPIRANT

EXTENSIÓ	Mínima de 25 compassos.
TONALITATS	Qualsevol
ÀMBIT DE REGISTRE	Tot
ELEMENTS RÍTMICS, TÈCNICS, FORMA, DINÀMICA I MOVIMENT	Els elements de les peces referides com a orientatives. Les indicacions que apareixen en les diferents edicions, com poden ser: digitació, marques de metrònom, realització d'ornaments o altres, no s'han de seguir estrictament sempre. Tant si la peça conté indicacions com si no, s'anima als aspirants a adoptar criteris interpretatius propis i tocar de manera musical dins de l'estil.
LLISTAT ORIENTATIU DE PECES	• Bach, J. S. Pequeños preludios y fugas, Invenciones (E.Schott). • Clementi, M. Sonatinas Op. 36. 2, 3, 4, 6. (E. Peters). • Haydn, J. Sonatas (Henle Verlag). • Mozart, W. A. Sonatas vienesas, Sonata KV 545 (E. Schott). • L. v. Beethoven. Sonatina nº 5 y nº 6 en sol M (Henle Verlag). • Chopin, F. Vals b.150 Op. (póstumo) en la menor, Op. 69 nº 1 y 2 (Henle Verlag). • Grieg, E. Piezas Líricas (E. Peters). • Schumann, R. Álbum de la juventud Op. 68 (Henle Verlag). • Tcahikovsky, P. I. Álbum de la juventud Op. 39 (E. Peters). • Beach, Amy. <i>Children's Album</i> Op. 36 nº 3 (Schott). • Albeniz, I. Rumores de la Caleta "Malagueña" (union musical ediciones). • Debussy, C. El pequeño negro (Henle Verlag). • Casella, A. Galop Final (Universal Edition). • Rodrigo, J. Cinco piezas infantiles (Schott). • Kabalevsky D. Piezas Op. 27 y Op. 2 (E. IMC).