

ACCÉS A CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA PUBLICACIÓ DEFINITIVA DE RESULTATS · EDAT ORDINÀRIA

Especialitat: Clarinet	Convocatòria: Juny 2024				
Curs: 4 ^t EE. EE.	Vacants: -				
ASPIRANT	DATA NAIXIMENT	1*	2*	3*	MITJANA

M. M., C. 25/05/2013 N. P. - - -

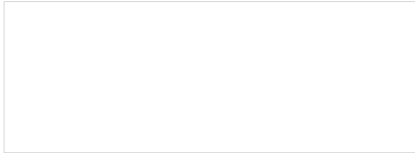
*1 Interpretació.

*2 Capacitat auditiva i coneiximents teoricopràctics del llenguatge musical.

*3 Lectura a primera vista.

MELIANA, 2 de juliol de 2024

DOMÉNEC HURTADO JUAN, director



ACCÉS A CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA PUBLICACIÓ DEFINITIVA DE RESULTATS · EDAT ORDINÀRIA

Especialitat: Guitarra	Convocatòria: Juny 2024				
Curs: 2 ⁿ EE. EE.	Vacants: -				
ASPIRANT	DATA NAIXIMENT	1*	2*	3*	MITJANA
R. J., D.	02/09/2015	6,0	3,6	-	-

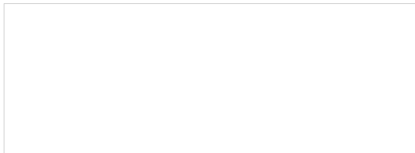
*1 Interpretació.

*2 Capacitat auditiva i coneiximents teoricopràctics del llenguatge musical.

*3 Lectura a primera vista.

MELIANA, 2 de juliol de 2024

DOMÉNEC HURTADO JUAN, director



**ACCÉS A CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA
PUBLICACIÓ DEFINITIVA DE RESULTATS
EDAT MAJOR DE L'ORDINÀRIA**

Especialitat: Instruments de plectre	Convocatòria: Juny 2024				
Curs: 3 ^{er} EE. EE.	Vacants: 1				
ASPIRANT	DATA NAIXIMENT	1*	2*	3*	MITJANA
M., E.	08/10/2009	6,8	7,9	8,8	7,8

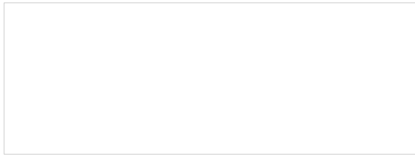
*1 Interpretació.

*2 Capacitat auditiva i coneiximents teorico-pràctics del llenguatge musical.

*3 Lectura a primera vista.

MELIANA, 2 de juliol de 2024

DOMÉNEC HURTADO JUAN, director



ACCÉS A CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA PUBLICACIÓ DEFINITIVA DE RESULTATS · EDAT ORDINÀRIA

Especialitat: Piano	Convocatòria: Juny 2024				
Curs: 2 ⁿ EE. EE.	Vacants: -				
ASPIRANT	DATA NAIXIMENT	1*	2*	3*	MITJANA

M. M., B. 14/04/2014 N. P. - - -

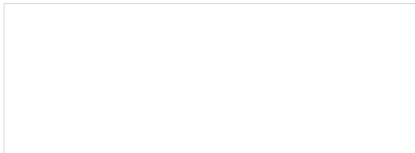
*1 Interpretació.

*2 Capacitat auditiva i coneiximents teoricopràctics del llenguatge musical.

*3 Lectura a primera vista.

MELIANA, 2 de juliol de 2024

DOMÉNEC HURTADO JUAN, director



ACCÉS A CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA PUBLICACIÓ DEFINITIVA DE RESULTATS EDAT MAJOR DE L'ORDINÀRIA

Especialitat: Piano						Convocatòria: Juny 2024
Curs: 2 ⁿ EE. EE.						Vacants: -
ASPIRANT	DATA NAIXIMENT	1*	2*	3*	MITJANA	
G. L., K. R.	14/12/2011	5,2	5,1	6,7	5,7	

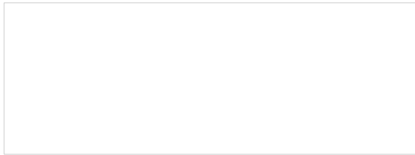
*1 Interpretació.

*2 Capacitat auditiva i coneiximents teoricopràctics del llenguatge musical.

*3 Lectura a primera vista.

MELIANA, 2 de juliol de 2024

DOMÉNEC HURTADO JUAN, director



ACCÉS A CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA PUBLICACIÓ DEFINITIVA DE RESULTATS · EDAT ORDINÀRIA

Especialitat: Saxòfon	Convocatòria: Juny 2024				
Curs: 4 ^t EE. EE.	Vacants: -				
ASPIRANT	DATA NAIXIMENT	1*	2*	3*	MITJANA
M. M., R.	14/06/2013	9,1	5,3	6,5	7,0

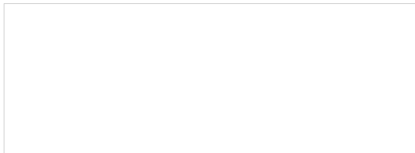
*1 Interpretació.

*2 Capacitat auditiva i coneiximents teoricopràctics del llenguatge musical.

*3 Lectura a primera vista.

MELIANA, 2 de juliol de 2024

DOMÉNEC HURTADO JUAN, director



ACCÉS A CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA PUBLICACIÓ DEFINITIVA DE RESULTATS · EDAT ORDINÀRIA

Especialitat: Violí	Convocatòria: Juny 2024				
Curs: 2 ⁿ EE. EE.	Vacants: 1				
ASPIRANT	DATA NAIXIMENT	1*	2*	3*	MITJANA
C. C., J.	04/08/2012	6,3	7,8	6,5	6,9
O. C., O.	23/07/2013	8,6	5,1	6,1	6,6

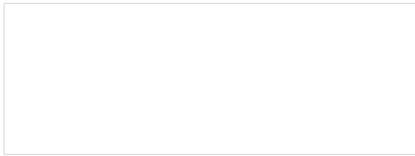
*1 Interpretació.

*2 Capacitat auditiva i coneiximents teoricopràctics del llenguatge musical.

*3 Lectura a primera vista.

MELIANA, 2 de juliol de 2024

DOMÉNEC HURTADO JUAN, director



ACCÉS A CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA PUBLICACIÓ DEFINITIVA DE RESULTATS · EDAT ORDINÀRIA

Especialitat: Violoncel	Convocatòria: Juny 2024				
Curs: 2 ⁿ EE. EE.	Vacants: 1				
ASPIRANT	DATA NAIXIMENT	1*	2*	3*	MITJANA
E. M., V.	02/12/2015	8,3	5,7	6,3	6,8

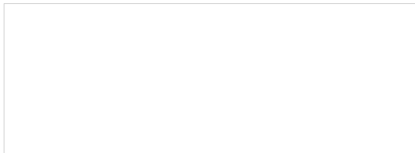
*1 Interpretació.

*2 Capacitat auditiva i coneiximents teoricopràctics del llenguatge musical.

*3 Lectura a primera vista.

MELIANA, 2 de juliol de 2024

DOMÉNEC HURTADO JUAN, director



ACCÉS A CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA PUBLICACIÓ DEFINITIVA DE RESULTATS · EDAT ORDINÀRIA

Especialitat: Violoncel	Convocatòria: Juny 2024				
Curs: 4 ^t EE. EE.	Vacants: 1				
ASPIRANT	DATA NAIXIMENT	1*	2*	3*	MITJANA
F. G., J.	20/10/2014	8,5	8,6	8,9	8,7

*1 Interpretació.

*2 Capacitat auditiva i coneiximents teoricopràctics del llenguatge musical.

*3 Lectura a primera vista.

MELIANA, 2 de juliol de 2024

DOMÉNEC HURTADO JUAN, director

