

# BORRADOR

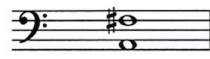
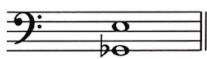
PROVA D'ACCÉS A PRIMER CURS D'EE. PP.  
TEORIA MUSICAL -

Cognoms ..... Nom .....

1) Clasifica y califica los siguientes intervallos, invertirlos y calificar la inversión:



2) Di el tipo de **consonancia** / **disonancia** de los siguientes intervallos armónicos:



3) De los siguientes compases, **indica**:

- Binario, ternario o cuaternario:

- Binario, ternario o cuaternario:

- Simple o compuesto:

- Simple o compuesto:



- Unidad de subdivisión:



- Unidad de subdivisión:

- Unidad de tiempo:

- Unidad de tiempo:

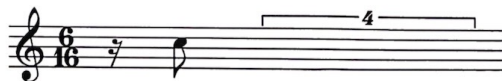
- Unidad de compás:

- Unidad de compás:

4) Clasifica los acordes según sean **P.M.**, **P.m.**, **5ª A** ó **5ª d**:



5) **Completa** los siguientes compases con un grupo de **valoración especial**:



6) **Escribe** el compás más adecuado para los siguientes fragmentos:



7) **Completa** de manera que cada armadura esté relacionada con sus correspondientes tonalidades:

M	M	Si M	M
m	Sol m	m	m

8) **Escribe** los tonos vecinos de las siguientes tonalidades:

_____	<u>Re b M</u>	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	<u>Mi m</u>	_____	_____

9) a. **Identifica** la escala siguiente:

\_\_\_\_\_

b. **Escribe** la escala de **Re menor melódica**:

10) Según el **índice acústico franco-belga**, escribe las notas que se piden, o nombra las que aparecen:

Si 4			La 1