

CRITERIS D'AVALUACIÓ I DE QUALIFICACIÓ DE LES PROVES D'ACCÉS A PRIMER DELS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LA INTERPRETACIÓ D'UNA OBRA, ESTUDI O FRAGMENT

1. Mantindre una posició correcta front a l'instrument.
2. Utilitzar amb habilitat els recursos sonors de l'instrument.
3. Demostrar que la tècnica de l'instrument està ben assimilada i controlar l'instrument de manera efectiva en les demandes de la música interpretada.
4. Interpretar de memòria amb seguretat i precisió.
5. Interpretar amb sentit musical tant pel que fa al caràcter com l'estil de la peça. Interpretar de manera estructurada i matisada tenint en compte les indicacions d'expressió.
6. Demostrar fluïdesa en l'execució sense deslligar els aspectes tècnics dels musicals.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LA INTERPRETACIÓ D'UNA OBRA O ESTUDI O FRAGMENT

- Posició corporal: màxim 1 punt
- Execució tècnica: màxim 4 punts
- Tempo: màxim 2 punts
- Articulació: màxim 1 punt
- Dinàmiques: màxim 1 punt
- Fraseig: màxim 1 punt
- Memorització: 0'5 (adicional)

CRITERIS D'AVUACIÓ DE LA LECTURA A PRIMERA VISTA

1. Demostrar precisió en la lectura rítmica.
2. Executar correctament les notes amb la digitació adequada.
3. Executar les articulacions amb exactitud.
4. Interpretar el fragment amb domini tècnic, en particular, tindre cura de l'afinació.
5. Interpretar amb fluïdesa, frasejant i seguint les indicacions d'expressió.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LA LECTURA A PRIMERA VISTA

Sobre una qualificació de 10, s'aniran descomptant (restar) punts en base als errors comesos de forma que:

- -0,5 punts, si no ha tocat bé l'escala.
- -0,5 punts, si no s'ha seguit el *tempo*.
- -0,4 punts, per cada nota equivocada, fins un màxim de 3 punts.
- -0,4 punts, per cada cèl·lula rítmica incorrecta, fins un màxim de 3 punts.
- -0,4 punts, per cada signe d'articulació que no s'ha fet, fins un màxim d'1 punt.
- -0,4 punts, per cada indicació d'expressió que no s'ha seguit (dinàmiques o alteracions del moviment), fins a un màxim d'1 punt.
- Si la execució tècnica general no és adequada, fins un màxim d'1 punt.

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LA CAPACITAT AUDITIVA I DE CONEIXEMENTS TEÒRIC PRÀCTICS DEL LENGUATGE MUSICAL

1. Reproduir per escrit fragments musicals escoltats i reconèixer auditivament els seus elements: pulsació, compàs, ritme, tonalitat i altura de les notes.
2. Entonar vocalment una lectura rítmic melòdica amb acompanyament i demostrar capacitat d'interpretar-la en un registre adequat.
3. Identificar intervals, síncopes i notes a contratemps, escales majors i menors.
4. Conèixer en relació amb el llenguatge musical la mètrica i els compassos, elements com els grups de valoració especial, elements d'expressió musical i les claus i la relació entre elles.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LA CAPACITAT AUDITIVA I DE CONEIXEMENTS TEÒRIC PRÀCTICS DEL LENGUATGE MUSICAL

A) Exercici de solfeig repentitzat:

- Lectura rítmica, sense entonar: exactitud en el ritme, seguretat en el marcat del compàs i lectura correcta de les notes en la corresponent clau: 4 punts.
- Entonació de l'escala de la tonalitat principal (si es tracta de mode menor, es podrà demanar l'escala natural, harmònica o melòdica): 0,5 punts.
- Entonació dels arpegis sobre els graus tonals: 0,5 punts.
- Entonació: afinació correcta i la seguretat d'entonació: 4 punts.
- Interpretació: matisos dinàmics, agògics i signes d'articulació: 1 punt.

La nota màxima serà de 10 punts.

B) Exercici de percepció auditiva (dictat):

- Armadura: 1 punt.
- Compàs: 1 punt.
- Huit buits a omplir amb ritme i altura de notes: cada buit 1 punt, 0,5 el ritme i 0,5 l'altura.

Total 8 punts

C) Exercici de teoria:

Consta de deu preguntes, valorades amb un 1 punt cadascuna. Total 10 punts. Cada apartat de l'exercici es valorarà segons les indicacions del model corrector.

La qualificació final s'obtindrà de la mitjana aritmètica dels tres exercicis. No obstant això, per a garantir que l'aspirant és competent en tots els àmbits de la matèria, per a superar la prova serà necessari obtenir, almenys, tres punts en cadascun dels exercicis: En cas que l'aspirant no arribe a "3'00" en algun d'ells, es qualificarà de la manera següent:

- Si la mitjana aritmètica ix inferior a "5'00", es qualificarà amb aquesta mitjana.
- Si la mitjana aritmètica és superior a "5'00", es qualificarà amb un "4'0".