

## Consideracions sobre la prova interpretativa

- Abans de l'inici de la prova interpretativa, el tribunal sol·licitarà l'autorització per a poder gravar la intervenció de l'aspirant com a ferramenta de valoració d'aquesta.
- Es proporcionaran al tribunal 3 còpies de les tres obres que es presenten a la prova, en el mateix moment en què es vaja a realitzar la prova interpretativa.
- No es requerix, ni es valora, la interpretació amb acompanyament de piano. En cas de fer la prova amb pianista acompanyant s'han de tallar les seccions en les quals l'aspirant no toca sempre que siguen pauses llargues.
- No es permet la interpretació a partir de fotocòpies no autoritzades o descàrregues il·legals de música.
- Les repeticions de seccions senceres no s'han de realitzar. Solament es toquen les repeticions que siguen de pocs compassos.
- Quan aparega una *ossia* (notació musical alternativa), es pot tocar qualsevol de les dos opcions.
- Els aspirants poden interpretar el repertori presentat de memòria. Este aspecte s'inclou dins dels criteris d'avaluació de qualificació.