

CONTINGUTS PER A LA PROVA D'ACCÉS A 4º CURS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS

ASSIGNATURA D'HARMONIA

Els alumnes que es presenten a la prova d'accés a 4t d'Ensenyaments Professionals hauran d'examinar-se atenent als següents criteris d'avaluació:

1. Realitzar un baix harmònic a 4 veus (amb xifrat o sense xifrar) en el qual poden aparèixer els següents continguts (continguts terminals de 3er curs d'Harmonia):
 - Conceptes fonamentals: mode, tonalitat i acord.
 - El sistema tonal. Graus de l'escala: concordes tríada sobre ells i funcions tonals.
 - Realització de l'harmonia a 4 parts: disposició dels acords, duplicacions i posicions.
 - Enllaços amb acords en estat fonamental, així com en 1a o 2a inversió.
 - Sèrie de sisenes.
 - Doble xifrat.
 - Progressions unitonals.
 - Canvis de posició i d'estat de l'acord tríada.
 - Cadències: autèntica, plagal, trencada i semicadència.
 - Acord de setena de dominant tant en estat fonamental com en qualsevol de les seues inversions.
2. Analitzar harmònicament un fragment musical breu amb els mateixos continguts que en la prova d'escriptura afegint el reconeixement analític de les notes d'adorn i modulacions, del següent estil:
 - a. Coral de J. S. Bach. o Peça fàcil de l'Àlbum de la joventut de Schumann. o fragment escrit pel professor a aquest efecte.
3. Realitzar un exercici de discriminació auditiva:
 - a. Discriminació de tipus d'acords: Perfecte Major, Perfecte menor, 5ª augmentada, 5ª disminuïda.



- b. Discriminació de cadències: Autèntica, Plagal, Semicadència o Trencada.
- c. Seqüències o progressions de funcions tonals: diferenciació de Subdominants, Dominants i Tòniques.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Blanes, Luís. Harmonia Tonal (volums 1 i 2) .
- Piston, Walter. Harmonia. Idea música.
- Zamacois, Joaquín. Tractat d'harmonia (Vol. 1 i 2) . Labor.