

CONTINGUTS DE LA PROVA D'ACCÉS A 5é CURS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS. ASSIGNATURA D'HARMONIA

Els alumnes que es presenten a la prova d'accés a 5é d'Ensenyaments Professionals hauran d'examinar-se atenent als següents criteris d'avaluació:

1. Realitzar un baix harmònic a 4 veus (amb xifrat o sense xifrar) en el qual poden aparèixer els següents continguts (continguts terminals de 4t curs d'Harmonia):
 - Cadències: autèntica, plagal, trencada i semicadència.
 - Modulació diatònica o cromàtica.
 - Acords de setena en estat fonamental i inversió en tots els graus (Setenes de dominant, sensible, disminuïda i diatònica) .
 - Acord de novena de dominant en estat fonamental i inversions.
 - Progressions unitonals i modulants.
 - Dominants secundàries.
 - Sèries de setenes de dominant, diatòniques i disminuïdes.
 - Acord de 6a napolitana.
 - Acords de sisena augmentada (francesa, italiana, alemanya, wagneriana i suïssa).
2. Analitzar harmònicament un breu fragment triat o escrit pel professor en el qual l'alumne puga reconèixer, a més dels continguts enunciats anteriorment, les notes estranyes i l'acord de sobretònica. L'estil serà clàssic o Romàntic.
3. Realitzar un exercici de discriminació auditiva:
 - Discriminació de progressions harmòniques.
 - Discriminació de funcions tonals: Subdominant, Dominant o Tònica
 - Identificació de cadències: Autèntica, Plagal, Semicadència, Trencada

- Reconeixement de diferents tipus d'acords: Discriminació dels diferents tipus d'acords de sèptima (dominant, sensible, disminuïda o diatònica); acords de 9^a de dominant o diatònica.

Bibliografia bàsica

- Blanes, Luís. Harmonia Tonal (4 volums) .
- Piston, Walter. Harmonia. Idea música.
- Zamacois, Joaquín.- Tractat d'harmonia (3V.). Labor.