

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA *SALVADOR SEGUÍ* DE CASTELLÓ

21 DE DESEMBRE DE 2023

19:30 H.

ENTRADA GRATUÏTA.

RESERVA-LA ACÍ:



XIMO ARIAS BOTÍAS DIRECTOR

OBRES DE: FANNY MENDELSSOHN, L. VAN BEETHOVEN I F. SCHUBERT

SALÓ D'ACTES DEL CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA DE MELIANA

Orquestra simfònica del Conservatori Superior de música "Salvador Seguí" de Castelló

21 de desembre. 19:30 h.

Saló d'actes del Conservatori Professional de Música de Meliana

Programa:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| - Overture | Fanny Mendelssohn |
| - Overture to Egmont, Op. 84 | Ludwig Van Beethoven |
| - Simfonia nº 4 "Tragische" | Franz Schubert |

Ximo Arias Botías, director

Orquestra simfònica del Conservatori Superior de música "Salvador Seguí" de Castelló

Formada per alumnes del centre, va iniciar les seues activitats des del moment de la creació del propi Conservatori en 1998.

L'orquestra ha actuat dins i fora de la Comunitat Valenciana, destacant la seua presència en el Festival Internacional de Toledo, Auditori de Granada, Societat Filharmònica de Castelló, Societat de Concerts d'Albacete, Palau de la Música de València, Teatre Principal d'Alacant, Extremadura, Ferrol, etc.

En col·laboració amb agrupacions com el Cor de la Universitat Politècnica de València, el Cor de Joventuts Musicals de Segorbe, Coral Vicent Ripollés, Cor Arturo Reverter, etc, realitza concerts amb un repertori important com són els "Rèquiem" de Mozart i Fauré o el "Stabat Mater" de Rossini.

L'Orquestra compta amb una centúria de joves músics, la qual cosa permet abastar un repertori simfònic ampli i variat que abasta el principal repertori clàssic i romàntic, òpera, així com recitals lírics d'òpera i sarsuela col·laborant assíduament amb "Òpera de Castelló" i acompanyant a solistes com Leonel Morales, Vasko Vasiliev, José Antonio López o Ana María Sánchez entre altres.

Han sigut moltíssimes les actuacions oferides en diferents auditoris i escenaris, destaquen entre elles la seua presència en el Festival Internacional de Salzburg dins del INTERNATIONALE SALZBURGER ORGELKONCERTE on es va interpretar un programa simfònic-coral amb obres del compositor Wolfgang Amadeus Mozart commemorant el 250 aniversari del seu naixement.

L'Orquestra Simfònica del Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló, com a entitat pedagògica enquadrada dins del pla d'estudis orquestrals d'un conservatori superior, complix la funció d'exercir de pont entre els estudis musicals dels seus alumnes i el món professional, mostrant-se a més com una font de riquesa cultural dins de la pròpia ciutat de Castelló

Ximo Arias Botías, director

Comença els seus estudis musicals al Conservatori Professional de Música "José Manuel Izquierdo" de Catarroja, i continua al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València, on obté els Títols Superiors de Violí i Composició, amb M^a Carmen Antequera i Andrés Valero-Castells.

Més tard obté el Títol Oficial de Màster Universitari en Música, a l'especialitat de Música i Mitjans Audiovisuals per la Universitat Politècnica de València, amb Matrícula d'Honor en el seu treball final sobre la música aplicada en concert i col·laborant amb el prestigiós compositor i director José Nieto.

Paral·lelament, s'inicia en la direcció d'orquestra i banda amb Andrés Valero-Castells i de cor amb Rafael Sánchez Mombiedro, titulant-se posteriorment a l'especialitat de Direcció d'Orquestra i Cor amb Adolfo Ramírez i Nadia Stoyanova, al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València.

Ha participat en formacions joves com la Jove Orquestra de Castelló i la Generalitat Valenciana, així com en formacions professionals, el Grup Instrumental de València, l'Orquestra Simfònica UCAM de Múrcia, entre d'altres. Ha sigut violinista titular i solista de la Film Symphony Orchestra (FSO), des del 2013 fins al 2020, actuant als auditoris més importants d'Espanya i Portugal, sota la direcció de Constantino Martínez- Orts.

Ha rebut classes de mestres com Irvine Arditti, Ida Bieler, Enric Palomares, Vicente Balaguer, Anabel Garcia, Enrique Sanz, Leonardo Balada, Roberto Forés, Francisco Tamarit, Carlos Garcés, Pablo Marqués, Marcel Ortega, Gregory Fritze i Frank de Vuyst entre molts altres.

El 2010 li va ser concedida la Menció d'Honor al concurs de composició coral de Segorbe, i el 2012 compon la música per al ballet contemporani "ODEIM" de la companyia Cienfuegos Danza, amb la qual ha aconseguit diversos premis a Espanya i Llatinoamèrica. El 2017 obté una beca per participar en el curs de composició per a banda amb Gregory Fritze a Berklee València, a més de compondre la música per a diverses companyies de ballet contemporani.

Ha estrenat obres amb formacions com L'Orquestra Filarmònica de la Universitat de València (OFUV) sota la direcció de Beatriz Fernández, el quartet "Nel Cuore", l'Orquestra i la Banda de l'Artesana de Catarroja, l'Orquestra del CSMV, Diputació de València, entre d'altres. També ha participat com a jurat, al concurs "Joves Talents" de "Las Províncias" o el I Concurso "Solista amb Orquestra" del CSMC. En 2022 compon la música original per al projecte "ARA, Sons d'infància" per a la Diputació de València, col·laborant amb Ara Malikian.

És director titular de l'Orquestra Simfònica l'Artesana de Catarroja des del 2013 col·laborant amb artistes com Manuel Serrano, Belén Roig, Vicent Romero, Isabel Vila, Carmina Sánchez, Raúl Junquera, Carmina i Miguel Morellá o el Ballet del Conservatori Superior de València, entre d'altres, destacant la participació al II Concurs Bankia d'Orquestres de la Comunitat Valenciana en 2017, realitzat al Palau de les Arts. Ha dirigit altres formacions com l'Orquestra del CSMV, l'Orquestra i la Banda del Conservatori Professional de Chella, l'Orquestra l'Om de Picassent, el Cor "Associació d'amics de Cristòfor Aguado" de Picassent o la Banda Simfònica l'Artesana de Catarroja, de la qual és director titular des de 2020.

Actualment compagina la seua tasca com a director, amb la de professor de Direcció d'Orquestra i Cor al Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló.



Orquestra simfònica del Conservatori Superior de música "Salvador Seguí" de Castelló

Ximo Arias Botías, director