

PROVA PER A L'OBTENCIÓ DIRECTA DEL CERTIFICAT DELS ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA. ESPECIALITAT DE PIANO

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Entre 8 i 16 compassos.
TONALITATS	Majors i menors fins a 2 alteracions. Notes alterades pròpies de les tonalitats menors.
ELEMENTS RÍTMICS	Valors de nota des de la redona fins a la semicorxera en totes les seues combinacions i silencis fins a la corxera. Signes de prolongació: puntet i lligadura. Grups de valor especial: treset de corxeres. Síncopes i notes a contratemps, llargues i breves. Calderó. Anacrusi.
ELEMENTS TÈCNICS	Articulacions (Picat, lligat, accents i diferents combinacions)
FORMA	Binària o ternària simple. Lliure
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de Do ₁ fins a Do ₆
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.
DINÀMICA	<i>piano (p), mezzopiano (mp), mezzoforte (mf), forte (f), crescendo (cresc.), diminuendo (dim.)</i> o reguladors que representen la intensitat.
MOVIMENT	Termes de moviment: <i>Lento, Adagio, Andante, Moderato, Allegro</i> . Diminutius: <i>Larghetto, Andantino, Allegretto</i> . Agògica: <i>poco, molto, non troppo, con moto, ritardando (rit.)</i> .

INTERPRETACIÓ DE TRES OBRES, ESTUDIS O FRAGMENTS D'ENTRE SIS PRESENTADES PER L'ASPIRANT

EXTENSIÓ	Mínima de 25 compassos.
TONALITATS	Qualsevol
ÀMBIT DE REGISTRE	Tot
ELEMENTS RÍTMICS, TÈCNICS, FORMA, DINÀMICA I MOVIMENT	Els elements de les peces referides com a orientatives. Sobre les indicacions que apareixen en les diferents edicions, com ara digitació, marques de metrònom, realització d'ornaments, etc., aquestes no s'han d'observar estrictament. Tant si la peça conté indicacions musicals com si no, s'anima als aspirants a interpretar la partitura d'una manera musical d'acord amb l'estil.
LLISTAT ORIENTATIU DE PECES	<p>W.A. Mozart: Sonata KV 545 1er mov. (<i>Wiener Urtext Edition</i>)</p> <p>I. Albeniz. Rumores de la Caleta "Malagueña" (<i>Isidor Philipp</i>)</p> <p>C. Debussy. El pequeño negro (<i>Henle Verlag Urtext</i>)</p> <p>A. Casella. Galop Final (<i>Ed. Universal Edition</i>)</p> <p>J.S. Bach. Pequeños preludios y fugas (<i>Ed. Urtext</i>)</p> <p>C.P.E. Bach. Solfeggio (<i>Ed. Peters</i>)</p> <p>F.Chopin. Vals póstumo en la menor (<i>Ed. Paderewsky</i>)</p> <p>Qualsevol obra o estudi de dificultat o nivel similar.</p>