

## PROVA PER A L'OBTENCIÓ DIRECTA DEL CERTIFICAT DELS ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA. ESPECIALITAT DE FLAUTA

### LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Entre 8 i 16 compassos.
TONALITATS	Majors i menors fins 2 alteracions. Notes alterades pròpies de les tonalitats menors.
ELEMENTS RÍTMICS	Valors de nota des de la redona fins a la semicorxera en totes les seues combinacions i silencis fins a la corxera. Signes de prolongació: puntet i lligadura. Grups de valor especial: treset de corxeres. Síncopes i notes a contratemps, llargues i breves. Calderó. Anacrusi.
ELEMENTS TÈCNICS	Lligat de fraseig, picat, <i>staccato</i> i picat-lligat.
FORMA	Binària o ternària simple.
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de Do <sub>3</sub> fins a Sol <sub>5</sub>
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.
DINÀMICA	<i>piano</i> ( <i>p</i> ), <i>mezzopiano</i> ( <i>mp</i> ), <i>mezzoforte</i> ( <i>mf</i> ), <i>forte</i> ( <i>f</i> ). <i>crescendo</i> ( <i>cresc.</i> ), <i>diminuendo</i> ( <i>dim.</i> ) o reguladors que representen la intensitat.
MOVIMENT	Termes de moviment: <i>Lento</i> , <i>Adagio</i> , <i>Andante</i> , <i>Moderato</i> , <i>Allegro</i> . Diminutius: <i>Larghetto</i> , <i>Andantino</i> , <i>Allegretto</i> . Agògica: <i>poco</i> , <i>molto</i> , <i>non troppo</i> , <i>con moto</i> , <i>ritardando</i> ( <i>rit.</i> ).

## INTERPRETACIÓ DE TRES OBRES, ESTUDIS O FRAGMENTS D'ENTRES PRESENTADES PER L'ASPIRANT

EXTENSIÓ	Aproximada de 40 compassos.
TONALITATS	Fins a 3 alteracions, tant en tonalitats majors com menors.
ÀMBIT DE REGISTRE	Tot.
ELEMENTS RÍTMICS, TÈCNICS, FORMA, DINÀMICA I MOVIMENT	Els elements de les peces referides com a orientatives. Sobre les indicacions que apareixen en les diferents edicions, com ara digitació, marques de metrònom, realització d'ornaments, etc., aquestes no s'han d'observar estrictament. Tant si la peça conté indicacions musicals com si no, s'anima als aspirants a interpretar la partitura d'una manera musical d'acord amb l'estil.
LLISTAT ORIENTATIU DE PECES	<p>Ameller, André. Claire Brise (Combre).</p> <p>Arrieu, Claude. Voyage en hivern (Billaudot).</p> <p>Beltrán, José M. Pequeña pieza de concurso (Sonata ediciones).</p> <p>Carré, Giles. Collages (Billaudot).</p> <p>Debussy, Claude. El pequeño negro (Sonata ediciones).</p> <p>Fauré, Gabriel. Berceuse.</p> <p>Fauré, Gabriel. Melodies.</p> <p>García Simón, J.C. Pequeño vals (Dasí flautas).</p> <p>García Simón, J.C. El arca de Noe, Suite (Dasí flautas).</p> <p>Hindemith, Paul. Echo (Schott).</p> <p>Lancen, Serge: Si J'etais (Leduc).</p> <p>Meunier, Gérard. Vivaldi (Henri Lemoine).</p> <p>Meunier, Gérard. Una chanson pour toi (Henri Lemoine).</p> <p>Meurnier, Gérard. Quatre mirliflutes (Combre).</p> <p>Mériot, Michel. Valériane op. 43 (Combre).</p> <p>Telemann, Georg Philipp. Sonata en Fa M.</p>



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Universitats i Ocupació

Conservatori Professional  
de Música de Meliana

Carrer Manyans, 1 - 46133