

## PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL CERTIFICADO DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA. ESPECIALIDAD DE PIANO

### LECTURA A PRIMERA VISTA CON EL INSTRUMENTO

EXTENSIÓN	Entre 8 y 16 compases.
TONALIDADES	Mayores y menores hasta 2 alteraciones. Notas alteradas propias de las tonalidades menores.
ELEMENTOS RÍTMICOS	Valores de nota desde la redonda hasta la semicorchera en todas sus combinaciones y silencios hasta la corchera. Signos de prolongación: puntillo y ligadura. Grupos de valor especial: tresillo de corcheras. Síncopas y notas a contratiempo, largas y breves. Calderón. Anacrusa.
ELEMENTOS TÉCNICOS	Picado, ligado, acentos i sus diferentes combinaciones.
FORMA	Binaria o ternaria simple. Libre
ÁMBITO DE REGISTRO	Desde Do <sub>1</sub> hasta Do <sub>6</sub>
COMPASES	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.
DINÁMICA	<i>piano (p), mezzopiano (mp), mezzoforte (mf), forte (f). crescendo (cresc.), diminuendo (dim.)</i> o reguladores que representan la intensidad.
MOVIMIENTO	Términos de movimiento: <i>Lento, Adagio, Andante, Moderato, Allegro</i> . Diminutivos: <i>Larghetto, Andantino, Allegretto</i> . Agógica: <i>poco, molto, non troppo, con moto, ritardando (rit.)</i> .

## INTERPRETACIÓN DE TRES OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTOS DE ENTRE SEIS PRESENTADAS POR EL ASPIRANTE

EXTENSIÓN	Mínima de 25 compases.
TONALIDADES	Cualquiera
ÁMBITO DE REGISTRO	Todo
ELEMENTOS RÍTMICOS, TÉCNICOS, FORMA, DINÁMICA Y MOVIMIENTO	Los elementos de las piezas referidas como orientativas. Sobre las indicaciones que aparecen en las diferentes ediciones, como pueden ser digitación, marcas de metrónomo, realización de ornamentos, etc., estos no se tienen que observar estrictamente. Tanto si la pieza contiene indicaciones musicales como si no, se anima a los aspirantes a interpretar la partitura de una manera musical de acuerdo con el estilo.
LISTADO ORIENTATIVO DE PIEZAS	<p>W.A. Mozart: Sonata KV 545 1er mov. (<i>Wiener Urtext Edition</i>)</p> <p>I. Albeniz. Rumores de la Caleta "Malagueña" (<i>Isidor Philipp</i>)</p> <p>C. Debussy. El pequeño negro (<i>Henle Verlag Urtext</i>)</p> <p>A. Casella. Galop Final (<i>Ed. Universal Edition</i>)</p> <p>J.S. Bach. Pequeños preludios y fugas (<i>Ed. Urtext</i>)</p> <p>C.P.E. Bach. Solfeggio (<i>Ed. Peters</i>)</p> <p>F. Chopin. Vals póstumo en la menor (<i>Ed. Paderewsky</i>)</p> <p>Qualsevol obra o estudi de dificultat o nivel similar.</p>