



| ORDRE DE PRELACIÓ MATRÍCULA – APROVATS EN PROVES D'ACCÉS 2023 | | | | | | | | | |
|--|---|------------------------------|---------------|-----------|-------------------------------------|----------------------------|------------|-------------|----------|
| ORDEN DE PRELACIÓN MATRÍCULA – APROBADOS EN PRUEBAS DE ACCESO 2023 | | | | | | | | | |
| Nº | | Especialitat Especialidad | Curs Curso | NIF | Nom i cognoms Nombre y apellidos | Nota mitjana Nota media | DIA DÍA | HORA | |
| 1 | 1 | Clarinete | 1 | ***4483** | C. D. M. | 9,2 | 19/7 | 9,30 h | |
| 2 | 1 | Violoncello | 1 | | C. M. R. | 8,7 | 19/7 | 9,40 h | CONFIRMA |
| 3 | 1 | Tuba | 1 | ***1918** | C. M. F. | 8,4 | 19/7 | | RENUNCIA |
| 4 | 1 | Piano | 1 | ***6245** | G. P. M. | 8,3 | 19/7 | | RENUNCIA |
| 5 | 1 | Saxofón | 1 | ***0850** | D. P. L. | 8,0 | 19/7 | 9,50 h | |
| 6 | 2 | Clarinete | 1 | ***1504** | A. C. S. | 7,9 (0,8) | 19/7 | 10,00 h | CONFIRMA |
| 7 | 2 | Saxofón | 1 | ***1381** | L. R. P. | 7,9 (3,2) | 19/7 | 10,10 h | |
| 8 | 2 | Piano | 1 | ***6571** | I. P. M. | 7,8 | 19/7 | | RENUNCIA |
| 9 | 1 | Flauta travesera | 1 | ***8338** | L. R. R. | 7,7 | 19/7 | | RENUNCIA |
| 10 | 1 | Percusión | 1 | ***1882** | N. M. M. | 7,6 | 19/7 | 10,20 h | |
| 11 | 1 | Trombón | 1 | ***5505** | M. M. S. | 7,5 | 19/7 | 10,30 h | CONFIRMA |
| 12 | 1 | Trompa | 1 | ***3922** | S. O. M. | 7,4 | 19/7 | 10,40 h | CONFIRMA |
| 13 | 3 | Clarinete | 1 | ***2953** | N. P. C. | 7,3 | 19/7 | 10,50 h | CONFIRMA |
| 14 | 2 | Percusión | 1 | ***8571** | A. M. T. | 7,0 | 19/7 | 11,00 h | CONFIRMA |
| 15 | 1 | Guitarra | 1 | ***6497** | C. S. V. | 6,7 (2,5) | 19/7 | 11,10 h | CONFIRMA |
| 16 | 1 | Violín | 1 | ***6752** | A. R. G. | 6,5 (e. i.) | 19/7 | 11,20 h | CONFIRMA |
| 17 | 2 | Trompa | 1 | ***7947** | L. C. B. | 6,5 (0,5) | 19/7 | 11,30 h | CONFIRMA |
| 18 | 3 | Piano | 1 | ***4188** | M. P. M. | 6,4 | 19/7 | 11,40 h | CONFIRMA |
| 19 | 1 | Oboe | 1 | ***4285** | A. E. V. | 6,3 (2,5) | 19/7 | 11,50 h | CONFIRMA |
| 20 | 3 | Percusión | 1 | ***4542** | M. U. R. | 6,3 (4,0) | 19/7 | 12,00 h | |
| 21 | 1 | Trompeta | 1 | ***3049** | S. G. S. | 6,2 | 19/7 | 12,10 h | |
| 22 | 2 | Violín | 1 | ***2646** | P. S. V. | 6,1 | 19/7 | 12,20 h | CONFIRMA |
| 23 | 3 | Violín | 1 | ***6950** | N. B. R. | 6,0 | 19/7 | 12,30 h | CONFIRMA |
| 24 | 2 | Violoncello | 1 | | A. B. S. | 5,8 | 19/7 | 12,40 h | |
| 25 | 4 | Violín | 1 | ***2678** | S. G. T. | 5,7 (1,0) | 19/7 | 12,50 h | |
| 26 | 5 | Violín | 1 | ***2678** | J. G. T. | 5,7 (1,8) | 19/7 | 13,00 h | |
| 27 | 3 | Violoncello | 1 | ***7355** | M. A. G. | 5,6 | 19/7 | 13,10 h | CONFIRMA |
| APROVATS EN LLISTA D'ESPERA | | | | | | | | | |
| APROBADOS EN LISTA DE ESPERA | | | | | | | | | |
| 28 | 2 | Flauta travesera | 1 | ***4853** | R. G. A. | 7,5 | 20/7 | A confirmar | |
| 29 | 3 | Saxofón | 1 | ***7355** | M. A. G. | 7,4 | | | |
| 30 | 4 | Clarinete | 1 | ****4245* | A. M. | 7,2 | | | |
| 31 | 2 | Trombón | 1 | ***1723** | M. C. P. | 6,8 | | | |
| 32 | 1 | Guitarra | 2 | ***6308** | G. B. C. | 6,7 (2,3) | | | |
| 33 | 4 | Saxofón | 1 | ***5712** | A. P. M. | 6,5 | | | |
| 34 | 3 | Trombón | 1 | ***2921** | M. E. A. | 6,4 | | | |
| 35 | 5 | Clarinete | 1 | ***5801** | I. M. F. | 6,2 (0,3) | | | |
| 36 | 2 | Oboe | 1 | ***4198** | H. O. C. | 6,2 (3,0) | | | |
| 37 | 4 | Percusión | 1 | ***6569** | P. C. P. | 6,1 | | | |
| 38 | 4 | Piano | 1 | ***4256** | C. M. I. | 6,0 (e. i.) | 20/7 | A confirmar | |
| 39 | 5 | Percusión | 1 | ***7152** | R. B. C. | 6,0 (1,2) | | | |
| 40 | 6 | Percusión | 1 | ***8089** | P. A. M. | 6,0 (2,5) | | | |
| 41 | 6 | Clarinete | 1 | ***4278** | S. M. C. | 5,9 | | | |
| 42 | 7 | Clarinete | 1 | ***9755** | B. F. R. | 5,8 (e. i.) | | | |
| 43 | 3 | Trompa | 1 | ***7383** | J. P. A. | 5,8 (0,6) | | | |
| 44 | 8 | Clarinete | 1 | ***3207** | S. M. A. | 5,8 (0,8) | | | |
| 45 | 5 | Piano | 1 | ***6528** | A. L. J. | 5,6 | 20/7 | A confirmar | |
| 46 | 2 | Guitarra | 1 | ***0628** | P. R. L. | 5,4 | | | |
| 47 | 5 | Saxofón | 1 | ***6620** | H. M. A. | 5,3 | | | |
| 48 | 6 | Violín | 1 | ***2953** | A. P. S. | 5,1 | | | |
| 49 | 7 | Violín | 1 | ***2953** | N. P. S. | 5,0 | | | |

En caso de empate en la nota final, se han seguido los Criterios de desempate que recoge la Orden 28/2011, de 10 de mayo, modificada por la Orden 49/2015, de 14 de mayo, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte:

- 1º. Aspirantes con la edad idónea establecida en la normativa. (e.i.)
- 2º. Menor diferencia entre la calificación más alta y la calificación más baja de los ejercicios de la prueba de acceso.
- 3º. En caso de coincidir los criterios de desempate anteriores, el empate se resolverá por sorteo.