



ORDRE DE PRELACIÓ MATRÍCULA – APROVATS EN PROVES D'ACCÉS 2023									
ORDEN DE PRELACIÓN MATRÍCULA – APROBADOS EN PRUEBAS DE ACCESO 2023									
Nº		Especialitat Especialidad	Curs Curso	NIF	Nom i cognoms Nombre y apellidos	Nota mitjana Nota media	DIA DÍA	HORA	
1	1	Clarinete	1	***4483**	C. D. M.	9,2	19/7		RENUNCIA
2	1	Violoncello	1		C. M. R.	8,7	19/7	9,30 h	CONFIRMA
3	1	Tuba	1	***1918**	C. M. F.	8,4	19/7		RENUNCIA
4	1	Piano	1	***6245**	G. P. M.	8,3	19/7		RENUNCIA
5	1	Saxofón	1	***0850**	D. P. L.	8,0	19/7		RENUNCIA
6	2	Clarinete	1	***1504**	A. C. S.	7,9 (0,8)	19/7	9,40 h	CONFIRMA
7	2	Saxofón	1	***1381**	L. R. P.	7,9 (3,2)	19/7		RENUNCIA
8	2	Piano	1	***6571**	I. P. M.	7,8	19/7		RENUNCIA
9	1	Flauta travesera	1	***8338**	L. R. R.	7,7	19/7		RENUNCIA
10	1	Percusión	1	***1882**	N. M. M.	7,6	19/7	9,50 h	
11	1	Trombón	1	***5505**	M. M. S.	7,5	19/7	10,00 h	CONFIRMA
12	1	Trompa	1	***3922**	S. O. M.	7,4	19/7	10,10 h	CONFIRMA
13	3	Clarinete	1	***2953**	N. P. C.	7,3	19/7	10,20 h	CONFIRMA
14	2	Percusión	1	***8571**	A. M. T.	7,0	19/7	10,30 h	CONFIRMA
15	1	Guitarra	1	***6497**	C. S. V.	6,7	19/7	10,40 h	CONFIRMA
16	1	Violín	1	***6752**	A. R. G.	6,5 (e. i.)	19/7	10,50 h	CONFIRMA
17	2	Trompa	1	***7947**	L. C. B.	6,5 (0,5)	19/7	11,00 h	CONFIRMA
18	3	Piano	1	***4188**	M. P. M.	6,4	19/7	11,10 h	CONFIRMA
19	1	Oboe	1	***4285**	A. E. V.	6,3 (2,5)	19/7	11,20 h	CONFIRMA
20	3	Percusión	1	***4542**	M. U. R.	6,3 (4,0)	19/7	11,30 h	
21	1	Trompeta	1	***3049**	S. G. S.	6,2	19/7	12,10 h	CONFIRMA
22	2	Violín	1	***2646**	P. S. V.	6,1	19/7	12,20 h	CONFIRMA
23	3	Violín	1	***6950**	N. B. R.	6,0	19/7	12,30 h	CONFIRMA
24	2	Violoncello	1		A. B. S.	5,8	19/7	12,40 h	CONFIRMA
25	4	Violín	1	***2678**	S. G. T.	5,7 (1,0)	19/7	12,50 h	CONFIRMA
26	5	Violín	1	***2678**	J. G. T.	5,7 (1,8)	19/7	13,00 h	CONFIRMA
27	3	Violoncello	1	***7355**	M. A. G.	5,6	19/7	13,10 h	CONFIRMA
APROVATS EN LLISTA D'ESPERA									
APROBADOS EN LISTA DE ESPERA									
28	2	Flauta travesera	1	***4853**	R. G. A.	7,5	20/7	9,30 h	CONFIRMA
29	3	Saxofón	1	***7355**	M. A. G.	7,4	20/7	9,40 h	CONFIRMA
30	4	Clarinete	1	****4245*	A. M.	7,2	20/7	9,50 h	
31	2	Trombón	1	***1723**	M. C. P.	6,8			
32	1	Guitarra	2	***6308**	G. B. C.	6,7	20/7		
33	4	Saxofón	1	***5712**	A. P. M.	6,5	20/7	10,00 h	CONFIRMA
34	3	Trombón	1	***2921**	M. E. A.	6,4			
35	5	Clarinete	1	***5801**	I. M. F.	6,2 (0,3)			
36	2	Oboe	1	***4198**	H. O. C.	6,2 (3,0)			
37	4	Percusión	1	***6569**	P. C. P.	6,1			
38	4	Piano	1	***4256**	C. M. I.	6,0 (e. i.)	20/7	10,10 h	
39	5	Percusión	1	***7152**	R. B. C.	6,0 (1,2)			
40	6	Percusión	1	***8089**	P. A. M.	6,0 (2,5)			
41	6	Clarinete	1	***4278**	S. M. C.	5,9			
42	7	Clarinete	1	***9755**	B. F. R.	5,8 (e. i.)			
43	3	Trompa	1	***7383**	J. P. A.	5,8 (0,6)			
44	8	Clarinete	1	***3207**	S. M. A.	5,8 (0,8)			
45	5	Piano	1	***6528**	A. L. J.	5,6	20/7	10,20 h	CONFIRMA
46	2	Guitarra	1	***0628**	P. R. L.	5,4	20/7	10,30 h	CONFIRMA
47	5	Saxofón	1	***6620**	H. M. A.	5,3			
48	6	Violín	1	***2953**	A. P. S.	5,1			
49	7	Violín	1	***2953**	N. P. S.	5,0			

En caso de empate en la nota final, se han seguido los Criterios de desempate que recoge la Orden 28/2011, de 10 de mayo, modificada por la Orden 49/2015, de 14 de mayo, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte:

- 1º. Aspirantes con la edad idónea establecida en la normativa. (e.i.)
- 2º. Menor diferencia entre la calificación más alta y la calificación más baja de los ejercicios de la prueba de acceso.
- 3º. En caso de coincidir los criterios de desempate anteriores, el empate se resolverá por sorteo.