

## **PROVA D'INGRÉS – 1er EE. EE.**

### **MARC LEGAL.**

Els procediments d'ingrés als ensenyaments elementals dels conservatoris de la GVA es regulen actualment en els següents textos legals:

- Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments elementals de música i es regula l'accés a aquests ensenyaments.
- Ordre 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse els ensenyaments elementals i professionals de Música i Dansa en la Comunitat Valenciana.
- Ordre 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es modifiquen aspectes de l'Ordre 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació.
- Decret 57/2020, de 8 de maig, del Consell, de regulació de l'organització i el funcionament dels conservatoris professionals de Música i de Dansa dependents de la Generalitat. Respecte del decret citat en últim lloc, s'ha d'assenyalar que, com el seu propi nom indica, no té per objecte principal matèries relatives als ensenyaments elementals, però sí que inclou alguns preceptes aïllats que els afecten.

## 1) Test d'aptituds musicals.

Per a la realització d'este test no es necessiten coneixements musicals previs. Es tracta de la resolució de 32 ítems, dividits en cinc blocs (A, B, C, D y E):

### **Bloc A: 6 ítems**

L'examinador toca al piano intervals melòdics.

L'aspirant marcarà en la fitxa de test  $\uparrow$  o  $\downarrow$ , segons l'interval siga ascendent o descendent.

### **Bloc B: 6 ítems**

L'examinador toca un breu fragment melòdic al piano (un compàs de  $4_4$ ), i el repeteix (amb separació de silenci de negra) exactament igual o amb diferència d'alguna nota.

L'aspirant ha de discriminar si la melodia és **igual** o **diferent**, anotant "I" o "D" en la fitxa.

### **Bloc C: 6 ítems**

L'examinador toca una breu cèlula rítmica al piano (un compàs de  $4_4$ , amb el  $La_3$ ), i la repeteix amb separació de silenci de negra, exactament igual o amb alguna diferència.

L'aspirant deu discriminar si el ritme es **igual** o **diferent**, anotando "I" o "D" en la fitxa.

En finalitzar aquest tercer bloc, tots els aspirants entregaran les fulles del test al tribunal i seran dirigits a una aula d'espera, on romandran fins que se'n diga per a realitzar els blocs D i E individualment.

### **Bloc D: 6 ítems**

L'examinador percuteix un breu fragment rítmic amb palmes (un compàs de  $4_4$ ) que, immediatament, reproduceix l'aspirant.

### **Bloque E: 8 ítems**

L'examinador toca un breu fragment rítmic-melòdic al piano (un compàs de 34) que, immediatament, taral·lareja l'aspirant (amb la síl·laba que aquest vulga)

## 2) Qualificació del test.

El tribunal contabilitzarà els encerts de cadascun dels blocs, seguint la següent distribució de punts per bloc (**els ítems del bloque "E" tenen doble puntuació**):

Bloc A	(6 ítems):	6 punts
Bloc B	(6 ítems):	6 punts
Bloc C	(6 ítems):	6 punts
Bloc D	(6 ítems):	6 punts
Bloc E	(8 ítems):	16 punts
<b>TOTAL:</b>		<b>40 punts</b>

Finalment, es sumaran tots els punts.

## 3) Nota final de la prova d'ingrés.

A la puntuació obtinguda en el test d'aptituds (40 punts como màxim) li s'aplica un sistema de baremació que consisteix en multiplicar aquesta puntuació per un coeficient segons la edat:

	EDAT (en anys)				
	≤8	9	10	11	≥12
COEFICIENT	x 1,00	x 0,95	x 0,90	x 0,85	x 0,80

Finalment, aquesta nota final s'expressarà de zero a deu, amb un decimal.

El centre publicarà un llistat d'aspirants amb diferenciació dels qui l'hagen superada, ordenats de major a menor puntuació final.

En cas d'empat de dos o més aspirants, aquests d'ordenaran seguint successivament els següents criteris de desempat:

- Aspirants amb l'edat idònia establida d'acord amb la normativa.
- Menor diferència entre la qualificació més alta i la qualificació més baixa dels exercicis de la prova d'ingrés (és a dir, de cada bloc) .
- En cas de coincidir els criteris de desempat anteriors, l'empat es resoldrà per sorteig.

El centre ha de publicar els llocs escolars que ofereix en funció de les seues places disponibles, desglossats entre les diferents especialitats instrumentals.

Finalment, seguint l'ordenació per punts, es convocarà a cada aspirant perquè trie l'instrument que desitge d'entre aquells en els quals hi haja places disponibles fins que s'esgoten. Si entre els instruments disponibles no hi ha cap d'interés de l'aspirant, la normativa preveu la possibilitat que passe a integrar una llista d'espera per si es produïra alguna baixa sobrevinguda.

## TEST D'APTITUDS MUSICALS

Cognoms ..... Nom. ....

<b>A</b>	1	2	3	4	5	6

<b>B</b>	1	2	3	4	5	6

<b>C</b>	1	2	3	4	5	6

<b>D</b>	1	2	3	4	5	6

<b>E</b>	1	2	3	4	5	6	7	8



Instrumentes que prefereixes:

1) .....

2) .....

3) .....