Conservatori Professional de Música d'Elx

aampa
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ELCHE

III CONCURSO DE INTERPRETACIÓN DE SOLISTAS

30 DE MARZO DE 2026, 18H.
SALÓN DE ACTOS

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: 19 ENERO A 1 DE MARZO

MODALIDAD ELEMENTAL, 1º-3º PROFESIONAL Y 4º-6º PROFESIONAL

III CONCURSO DE INTERPRETACIÓN DE SOLISTAS

Conservatori Professional de Música d'Elx

Bases

El Conservatorio Profesional de Música de Elche convoca el III Concurso de Interpretación de Solistas con el objetivo de motivar a los/as jóvenes músicos/as al estudio de su instrumento y prepararles para su futuro musical.

El Concurso está abierto a todas las especialidades y se distribuye en tres categorías:

- CATEGORÍA A: alumnado matriculado en los cursos 4º, 5º y 6º de Enseñanza Profesional.
- CATEGORÍA B: alumnado matriculado en los cursos 1º, 2º y 3º de Enseñanza Profesional.
- CATEGORÍA C: alumnado matriculado en 1º, 2º, 3º y 4º de Enseñanza Elemental.

Pre-selección

El Concurso se divide en dos fases: la primera será la fase de Pre-selección, que consistirá en enviar el formulario de inscripción relleno (accediendo mediante el escaneo del código QR del cartel del Concurso), así como un vídeo de duración máxima de **3 minutos** (se puede enviar el enlace de vídeo oculto a YouTube, o a cualquier disco duro virtual: OneDrive, Google Drive, Dropbox, etc.) al correo del centro: **03011094.secretaria@edu.gva.es del 19 de enero al 1 de marzo a las 23:59h.** Fuera de este plazo no se admitirán candidaturas.
En el archivo del vídeo se indicará nombre y apellidos del/ de la concursante, el instrumento, curso y nivel (elemental o profesional). Es recomendable grabarse sin acompañamiento de piano.
Se seleccionarán máximo 3 candidatos/as por categoría. Los resultados se publicarán el 16 de marzo en el tablón de anuncios del Pabellón Principal y en la página web del centro. También se les comunicará por correo electrónico a los/as participantes seleccionados/as. Éstos/as deberán confirmar su participación en la final antes del 20 de marzo, respondiendo al correo que se les envíe para comunicarles su paso a la final. En el caso de que se produzca una renuncia, se procederá a avisar por correo electrónico al/a la aspirante que haya quedado en el siguiente lugar por orden de puntuación en la pre-selección.

III CONCURSO DE INTERPRETACIÓN DE SOLISTAS

Conservatori Professional de Música d'Elx

Final

La final del Concurso tendrá lugar el **30 de marzo** en el Salón de Actos del Conservatorio de 18.00 a 20.30h previsiblemente, aunque este horario puede sufrir modificaciones en función del alumnado seleccionado.
Los/as solistas participantes interpretarán una/varias obra/s libre/s (o movimiento/s de una obra):

- CATEGORÍA A: duración máxima de 10 minutos.
- CATEGORÍA B: duración máxima de 7 minutos.
- CATEGORÍA C: duración máxima de 5 minutos.

La/s obra/s puede/n interpretarse con pianista acompañante, pero no es obligatorio. Esto ha de consensuarse con los pianistas acompañantes en función del alumnado que pasa a la final.
Se aportarán 3 copias de la partitura completa (con parte de piano de acompañamiento si lo tiene) el día de la final.
Todos/as los/as concursantes que lo precisen y lo acuerden con su pianista acompañante, podrán ensayar con éste/a el día 30 de marzo a partir de las 15.30h en el salón de actos. Se organizarán los ensayos en función del número de participantes. Se recomienda ensayar con anterioridad al día del Concurso.
El orden de actuación se establecerá por sorteo antes de comenzar la final.

Premios

Se establecen 3 premios para cada categoría:

- CATEGORÍA A: 1º Premio, donado por el AMPA del Conservatorio: 2 entradas para un concierto sinfónico en el ADDA y diploma.
  2º Premio: Diploma
  3º Premio: Diploma
- CATEGORÍA B: 1º Premio, donado por el AMPA del Conservatorio: 2 entradas para un concierto sinfónico en el ADDA y diploma.
  2º Premio: Diploma
  3º Premio: Diploma
- CATEGORÍA C: 1º Premio, donado por el AMPA del Conservatorio: 2 entradas para un concierto sinfónico en el Gran Teatre y diploma.
  2º Premio: Diploma
  3º Premio: Diploma

III CONCURSO DE INTERPRETACIÓN DE SOLISTAS

Conservatori Professional de Música d'Elx

- Premio “Joven Promesa”: al/ a la alumno/a más joven y con mayor proyección.
- Premio “Siglo XXI”: al/ a la mejor intérprete de música compuesta después de 1980.
- Premio del Público: al/ a la intérprete con mayor expresividad y que conecte mejor con el público.
- Premio “Virtuoso”: al/ a la intérprete que muestre una técnica más pulida y precisa.