

**CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
ELCHE**

**II
CONCURSO
INTERPRETACIÓN
SOLISTAS**

**NIVEL ELEMENTAL, PROFESIONAL
1º-3º & PROFESIONAL 4º-6º**

**16 ABRIL, 18.30H.
SALÓN DE ACTOS
CPM ELCHE**

**PLAZO DE INSCRIPCIÓN:
3 A 21 DE MARZO**

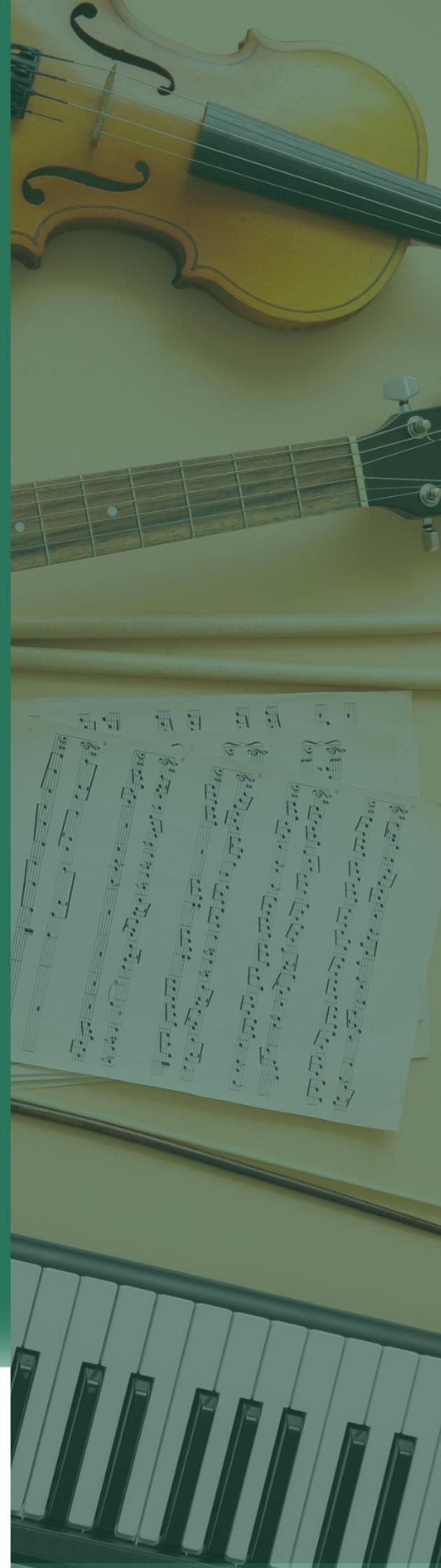


ORGANIZAN:

aampa


Conservatori
Professional
de Música
d'Elx


**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació





II CONCURSO DE INTERPRETACIÓN SOLISTAS

Bases

El Conservatorio Profesional de Música de Elche convoca el II Concurso de Interpretación para Solistas con el objetivo de motivar a los/as jóvenes músicos/as al estudio de su instrumento y prepararles para su futuro musical.

El Concurso está abierto a todas las especialidades y se distribuye en tres categorías:

- CATEGORÍA A: alumnado matriculado en cursos 4º, 5º y 6º de Enseñanza Profesional.
- CATEGORÍA B: alumnado matriculado en cursos 1º, 2º y 3º de Enseñanza Profesional.
- CATEGORÍA C: alumnado matriculado en 1º, 2º, 3º y 4º de Enseñanza Elemental.

Pre-selección

El Concurso se divide en dos fases: La primera será la fase de Pre-selección, que consistirá en enviar el formulario de inscripción relleno (escanear código QR del cartel del Concurso para acceder), así como un vídeo de duración máxima de 3 minutos (se puede enviar enlace de vídeo oculto a You Tube, o a cualquier disco duro virtual: OneDrive, Google Drive, Dropbox, etc.) al correo del centro: **03011094.secretaria@edu.gva.es**. La fecha de inscripción y envío del vídeo será del **3 al 21 de marzo de 2025**. Fuera de este plazo no se admitirán candidaturas.

En el archivo del vídeo se indicará nombre y apellidos del/de la concursante, instrumento, curso y nivel (elemental o profesional). Es recomendable grabarse sin acompañamiento de piano, en caso de necesitarlo.

Se seleccionarán máximo 5 candidatos/as por categoría. Los resultados se publicarán el **31 de marzo** en el tablón de anuncios del Pabellón Principal y en la página web del centro. También se les comunicará por correo electrónico a los/as participantes seleccionados/as. Éstos/as deberán confirmar su participación en la final antes del 5 de abril.

Final

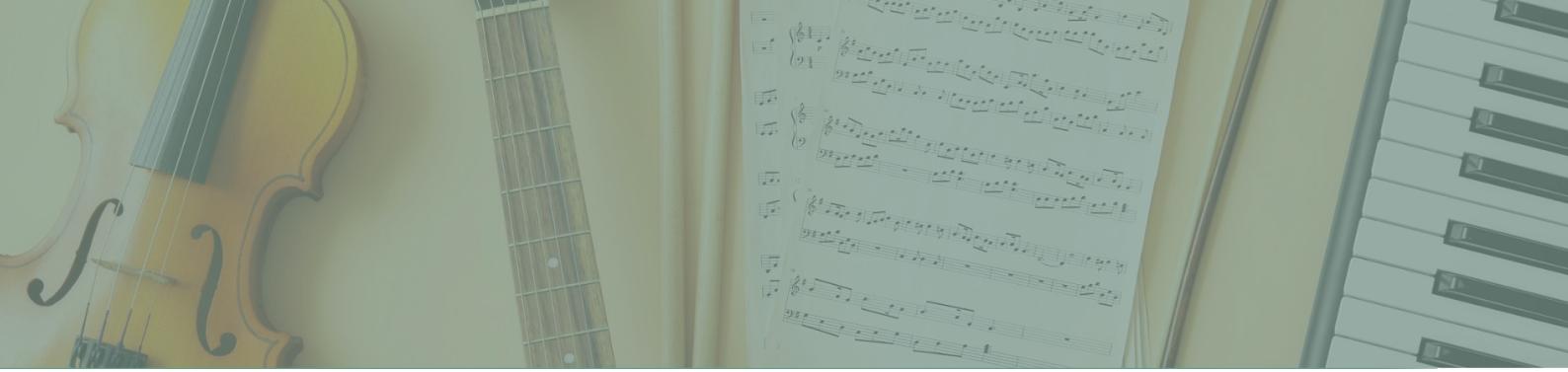
La Final del Concurso tendrá lugar el **16 de abril** en el Salón de Actos del Conservatorio de 18.30 a 21.30h previsiblemente, aunque este horario puede sufrir modificaciones en función del alumnado seleccionado. Los/as solistas participantes interpretarán una obra libre (o movimiento de una obra):

- CATEGORÍA A: duración máxima de 10 minutos.
- CATEGORÍA B: duración máxima de 7 minutos.
- CATEGORÍA C: duración máxima de 5 minutos.

La obra deberá interpretarse con el/la pianista acompañante correspondiente, si lo precisa. Se aportarán 3 copias de la partitura completa (con parte de piano de acompañamiento si lo tiene) el día de la final.

Todos/as los/as participantes podrán ensayar su obra con los pianistas acompañantes del centro en el salón de actos el día 16 de abril a partir de las 16.30h. Se organizarán los ensayos en función del número de participantes. Se recomienda ensayar con el/la pianista acompañante habitual con anterioridad al día del Concurso.

El orden de actuación se establecerá por sorteo antes de comenzar la Final.



Premios

Se establecen 3 premios para cada categoría:

- **CATEGORÍA A: 1º Premio**, donado por el AMPA del Conservatorio: 2 entradas para un concierto sinfónico en el ADDA, diploma y Concierto de solista junto a la banda/orquesta del Conservatorio durante el presente curso 2024/25
2º Premio: Diploma
3º Premio: Diploma
 - **CATEGORÍA B: 1º Premio**, donado por el AMPA del Conservatorio: 2 entradas para un concierto sinfónico en el ADDA y diploma
2º Premio: Diploma
3º Premio: Diploma
 - **CATEGORÍA C: 1º Premio**, donado por el AMPA del Conservatorio: 2 entradas para un concierto sinfónico en el Gran Teatro de Elche y diploma
2º Premio: Diploma
3º Premio: Diploma
-
- Premio “Joven Promesa”: al alumno/a más joven y con mayor proyección.
 - Premio “Siglo XXI”: al mejor intérprete de música compuesta a partir de 1980.
 - Premio del Público: al intérprete que muestre más expresividad en su interpretación y conecte mejor con el público.
 - Premio “Virtuoso”: al intérprete que muestre una técnica más pulida y precisa.