

2º CURSO ENSEÑANZA ELEMENTAL

1. CONTENIDOS MÍNIMOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA

RÍTMICOS

- Síncopas: corchea-negra con puntillo, corchea-negra-corchea.
- Contratiempo: silencio de corchea –corchea.
- Diferentes combinaciones de corcheas y semicorcheas.
- Compás de 6/8.
- Ligadura en compás compuesto: entre figuras de tiempos distinto.
- Tresillo de corcheas.
- Corchea con puntillo.
- Lectura en clave de sol y clave de fa en 4ª.

TEÓRICOS

- Compases simples y compuestos.
- Análisis del 6/8.
- Intervalos contando tonos y semitonos: Mayores, menores y Justos .
- Escalas de Do M y La m.
- Tipos de alteraciones.
- Síncopas.
- Contratiempos.
- Semitono cromático y diatónico.
- Grupos artificiales: tresillo.

MELÓDICOS

- Tonalidad de Do M y La menor en compases simples y compuestos.
- Semitono cromático y diatónico.
- Clave de Sol en 2ª.

EDUCACIÓN AUDITIVA:

- Figuras: blanca, negra, corchea y semicorchea, negra con puntillo y corchea, silencio de negra y corchea.
- Compases simples.
- Dictados en las tonalidades de Do M y la m.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Imitar estructuras melódicas y rítmicas breves con la voz y/o percusión.
- Reconocer auditivamente el pulso de una obra o fragmento; mantener dicho pulso durante períodos de silencio, así como reconocer el acento periódico.

- Interpretar estructuras rítmicas de una obra o fragmento, bien sea vocal, instrumentalmente o de forma percutida.
- Aplicar un texto a un ritmo sencillo o viceversa.
- Entonar una melodía o canción tonal con o sin acompañamiento.
- Práctica de entonación de los intervalos melódicos partiendo de un sonido dado.
- Reproducir modelos melódicos sencillos o escalas a partir de diferentes alturas.
- Reproducir por escrito fragmentos musicales escuchados, refiriéndose a aspectos rítmicos y/o melódicos.
- Identificar con posterioridad a una audición los rasgos característicos (rítmicos, melódicos) de las obras escuchadas.
- Improvisar estructuras rítmicas sobre un fragmento escuchado.
- Identificar auditivamente e interpretar cambios sencillos de compás.
- Entonar una melodía o canción tonal con acompañamiento.
- Identificar auditivamente el modo mayor o menor de una obra o fragmento.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación es continua. La nota final de junio coincidirá con la de la tercera evaluación.

La calificación de la asignatura de Lenguaje Musical será numérica del 1 al 10 sin decimales, siendo positivas las calificaciones iguales y superiores a 5. La nota media no se llevará a cabo cuando dos de los apartados de los contenidos (ritmo, teoría, entonación y dictado) estén suspensos. La calificación mínima del apartado suspenso nunca podrá ser inferior a 4 para poder sacar la nota media. Cada apartado contará un 25% de la nota.

La nota final resultará de la media ponderada teniendo en cuenta que:

- El trabajo de clase contará un 40%.
- Las notas de los exámenes contarán un 60%.

4. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN

La recuperación de la asignatura deberá realizarse asistiendo a la clase del curso pendiente al mismo tiempo que a la del curso en el que se encuentra matriculado.

El alumnado que tenga la asignatura pendiente de un curso anterior deberá superar todos los contenidos mínimos propuestos en el punto 1 de este documento.

El alumno/a no será calificado de una asignatura en tanto no supere la asignatura pendiente del curso anterior.

SISTEMA EXTRAORDINARIO DE EVALUACIÓN POR FALTAS

Pruebas específicas de evaluación a final de curso para los alumnos/as que hayan alcanzado el número de faltas de asistencia a clase establecido por el centro de la asignatura. El número de faltas para perder la evaluación continua será de 15% *injustificadas*.

CONTENIDO DE LA PRUEBA

- El alumno/a realizará una prueba de cada uno de los apartados de los que se compone la asignatura es decir: ritmo, entonación, dictado y teoría.
- La prueba de ritmo consistirá en una lectura a primera vista con los contenidos propios del curso con una longitud de entre 16 y 30 compases. Se dará un tiempo de estudio de 10 minutos.
- La prueba de entonación consistirá en una lectura a primera vista con los contenidos propios del curso con una longitud de entre 16 y 30 compases. Se dará un tiempo de estudio de 5 minutos.
- Un dictado rítmico y/o melódico de longitud de 8 compases con los contenidos propios del curso.
- Una prueba teórica con los contenidos del curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada apartado contará un 25% de la nota. La nota final sólo se llevará a cabo cuando cada una de las partes tenga una calificación igual o superior a 5.