

Contenidos mínimos para los cursos de Enseñanzas Profesional de Coro y Complemento Coral

- 1.- Reproducir en conjunto de un miembro por cuerda y de memoria, las obras trabajadas, cuidando la afinación, el empaste, la textura, una pulsación y ritmo regulares y estables.
- 2.- Reproducir en conjunto de un miembro por cuerda y de memoria, las obras trabajadas conforme a las indicaciones hechas por el director, tanto a través de su gesto, como verbalmente. Saber interpretar las diferentes anacrusas que marque el director.
- 3.- Reproducir en conjunto de un miembro por cuerda y de memoria, las obras trabajadas mostrando un control apropiado de la respiración y una posición corporal correcta y relajada.
- 4.- Interpretar las obras trabajadas y de memoria, respetando el estilo de la misma, con una correcta pronunciación y dicción del texto,
- 5.- Interpretar, correctamente y a primera vista, una partitura coral. 6.- Cantar individualmente las obras trabajadas.
- 7.- Entonar individualmente breves ejercicios (o frases) de técnica vocal.
- 8.- Entonar correctamente, intervalos y acordes, utilizando el diapasón. Ser capaz de dar los tonos de las obras correctamente utilizando el diapasón.
- 9.- Participar en las audiciones programadas. 10.- Asistir al 80% de las clases.