

Contenidos mínimos para enseñanza elemental de Coro.

1 - Reproducir en conjunto de tres miembros de la misma cuerda las obras trabajadas cuidando la afinación y el empaste.

Para evaluar la sensibilidad auditiva del alumno.

2 - Reproducir en conjunto de tres miembros por cuerda obras trabajadas conforme a las indicaciones hechas por el director tanto a través de su gesto como verbalmente.

Para evaluar el grado de conocimiento que tiene el alumno sobre los gestos básicos de la dirección, a la vez que el grado de atención prestada a las indicaciones verbales.

3 - Reproducir en conjunto de tres miembros por cuerda obras trabajadas mostrando un control apropiado de la respiración y una posición corporal correcta y relajada.

Para valorar el dominio que el alumno posee sobre su propio cuerpo, siendo éste un principio básico a la hora de lograr una emisión natural, sin tensiones.

4 - Interpretar correctamente y a primera vista una partitura coral o un fragmento de la misma.

Para comprobar la asimilación y dominio de lo aprendido.

5 - Cantar individualmente las obras trabajadas.

6 - Entonar individualmente breves ejercicios (o frases) de técnica vocal.

Para evaluar el grado de consecución individual de la emisión natural y afinada.

7 - Reproducir el La dado, correctamente, y ser capaz de entonar intervalos de 2º y 3ª mayores, y de 4º, 5ª y 8ª justas, de forma correcta a partir de una nota dada.

Para valorar el grado de desarrollo del oído interno del alumnado.