

Conservatorio Profesional de Música de Elche

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

DEPARTAMENTO: CUERDA

ESPECIALIDAD/ASIGNATURA: CONTRABAJO

CURSO: 6º

PRUEBA A: Lectura a primera vista El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 1º curso del 3º ciclo de grado medio.

CONTENIDOS PRUEBA A CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRUEBA A

- Extensión: hasta 40 compases.
 - Alteraciones: hasta 7 en la armadura, mayores o menores.
Alteraciones accidentales.
 - Tesitura: todas las posiciones con y sin pulgar.
 - Golpes de arco: todos los golpes de arco, firmes y mordientes.
 - Otras características: pizzicatto, armónicos naturales y artificiales, dobles cuerdas , acordes de tres y cuatro notas. –
 - Compases: cualquier compás simple, compuesto o irregular.
 - Figuras: cualquier tipo de figuración.
 - Claves: en fa en 4ª, Cambios de clave.
 - Adornos: grupettos, apoyaturas, trinos, mordentes.
- 1.- Afinación durante la interpretación.
 - 2.- Sonoridad : perpendicularidad del arco; posición y movimiento del arco. Fraseo. Uso de las distintas zonas del arco.
 - 3.- Empleo correcto del vibrato.
 - 4.- Dinámica y agógica: precisión en la realización de las diferentes indicaciones de la partitura.
 - 5.- Empleo del estilo adecuado a la obra.

PRUEBA B: Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico-prácticos del lenguaje musical (VER PRUEBAS CORRESPONDIENTES SEGÚN CURSO AL QUE SE OPTA)

PRUEBA C: Prueba de Instrumento. El aspirante interpretará una obra, estudio o fragmento, elegido por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno, elegidas entre las publicadas por el Centro u otras de dificultad parecida.

CONTENIDOS PRUEBA C CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRUEBA C

Los contenidos serán los mismos que los de la prueba "A", salvo en la extensión, que será la propia de la obra orientativa, así como la interpretación artística y capacidad de expresión.

Los mismos que se han especificado para la prueba "A", así como la interpretación artística y capacidad de expresión.

OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBA C

Sonata nº5 de A. Vivaldi.

Andante y Rondó de D. Dragonetti

Sonatas nº 1,2 y 3 de Scarlatti