

Conservatorio Profesional de Música de Elche

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

DEPARTAMENTO: CUERDA

ESPECIALIDAD/ASIGNATURA: CONTRABAJO

CURSO: 3º

PRUEBA A: Lectura a primera vista. El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 2º curso del 1º ciclo de grado medio

CONTENIDOS PRUEBA A CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRUEBA A

- Extensión: hasta 20 compases
 - Alteraciones: hasta 4 en la armadura, mayores y menores. Alteraciones accidentales.
 - Tesitura: todas las posiciones estudiadas.
 - Golpes de arco: legato, détaché, staccato, solos o en combinación.
 - Compases: Todos los compases simples y compuestos. - Figuras: hasta semicorcheas; combinaciones.
 - Otras características: pizzicatto, armónicos naturales y dobles cuerdas , acordes de tres y cuatro notas. Adornos .
 - Claves: Fa en 4ª. Cambios de clave.
 - Agógica y dinámica: cualquiera de las indicaciones existentes.
- 1.- Afinación durante la interpretación.
 - 2.- Sonoridad: perpendicularidad del arco; posición y movimiento del arco. Fraseo. Uso de las distintas zonas del arco.
 - 3.- Dinámica y agógica: precisión en la realización de las diferentes indicaciones de la partitura.
 - 4.- Iniciación al vibrado.

PRUEBA B: Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico-prácticos del lenguaje musical (VER PRUEBAS CORRESPONDIENTES SEGÚN CURSO AL QUE SE OPTA)

PRUEBA C: Prueba de Instrumento. El aspirante interpretará una obra, estudio o fragmento, elegido por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno, elegidas entre las publicadas por el Centro u otras de dificultad parecida.

CONTENIDOS PRUEBA C CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRUEBA C

Los contenidos serán los mismos que los de la prueba "A", salvo en la extensión, que será la propia de la obra orientativa.

Los mismos que se han especificado para la prueba "A", así como la interpretación artística y capacidad de expresión.

OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBA C

Sonatina de A.O.Andersen

Historias de Contrabajo de Pierre Max Dubois

Sonata n1 de B. Marcello