

### Acceso a 6º EP

#### Relación de los requisitos de las obras a interpretar

1. Control del pulso interno y expresión melódica y rítmica.
2. Escalas con ligados.
3. Cejillas mantenidas.
4. *Slide* , *mute* , *rake* y *Bending*.
5. Práctica del vibrato.
6. Práctica de los armónicos naturales.

#### Repertorio Orientativo

Donna Lee, Body and Soul , Invitation , Cheryl , Isotope , Evidence , Turn out the Stars , Invitation

#### Relación de los requisitos de las lecturas a primera vista

- Extensión máxima 32 compases
- Agógica y dinámica.
- Articulaciones: Ligados simples ascendentes y descendentes.
- Compases simples y compuestos.
- Figuras rítmicas: Redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea y sus silencios. Puntillos simples, síncopas, tresillos y calderón.
- Notas hasta el traste XII.
- Dos y tres notas simultáneas.
- Armadura: Hasta cuatro sostenidos y tres bemoles.
- Alteraciones accidentales.
- Conseguir una adecuada coordinación de ambas manos.
- Lograr una calidad sonora adecuada a las exigencias del nivel.

Criterios de evaluación.

- Mantener una posición corporal adecuada.
- Lograr articular correctamente los dedos de la mano izquierda.
- Realizar los cambios de posición de manera correcta.
- Ejercer la presión apropiada en la práctica de la cejilla.
- Utilizar una correcta posición de la mano derecha.
- Conseguir una adecuada coordinación de ambas manos.
- Lograr una calidad sonora adecuada a las exigencias del nivel.
- Utilizar diferentes recursos de dinámica y agógica en la interpretación.
- Interpretar empleando la articulación y el fraseo adecuados.