

### Acceso a 1º EP

#### Relación de los requisitos de las obras a interpretar

1. Práctica de las extensiones en la mano izquierda.
2. Acordes de tres y cuatro sonidos.
3. Arpeggios en diferentes combinaciones.
4. Ligados ascendentes y descendentes utilizando diferentes combinaciones de pua y dedos.
5. Práctica de la cejilla.
6. Entendimiento del pulso musical , estructura y métrica.

#### Repertorio Orientativo

Every Breath you take , So What , Cantaloupe Island , Hey Joe , Smells like teen spirit , Little wing  
Blue Monk , Thrill is gone

#### Relación de los requisitos de las lecturas a primera vista

- Extensión máxima 15 compases
- Agógica: Adagio, andante, moderato y allegro. Accelerando y ritardando.
- Articulaciones: Ligados simples ascendentes y descendentes.
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 y 6/8.
- Figuras rítmicas: Redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea y sus silencios. Puntillos simples, síncopas, tresillos y calderón.
- Notas hasta el traste V
- Dos y tres notas simultáneas
- Tonalidades: Do M, la m, Sol M y mi m
- Alteraciones accidentales.

Criterios de evaluación.

- Mantener una posición corporal adecuada.
- Lograr articular correctamente los dedos de la mano izquierda.
- Realizar los cambios de posición de manera correcta.
- Ejercer la presión apropiada en la práctica de la cejilla.
- Utilizar una correcta posición de la mano derecha.
- Conseguir una adecuada coordinación de ambas manos.
- Lograr una calidad sonora adecuada a las exigencias del nivel.
- Utilizar diferentes recursos de dinámica y agógica en la interpretación.
- Interpretar empleando la articulación y el fraseo adecuados.