

COM UNA GUITARRA

Per Miguel García Ferrer

L'any 2005 Miguel García Ferrer, professor de guitarra del Conservatori d'Elx, va crear una orquestra per a oferir formació cambrística a l'alumnat de guitarra i divulgar el repertori original i versionat d'aquesta mena d'agrupació. La seua iniciativa pedagògica va acabar convertint-se en una formació estable en la qual han arribat a tocar més de cent músics durant els seus ja 15 anys d'existència, i ha proporcionat a discents i docents múltiples experiències concertístiques dins i fora d'Espanya, gràcies al decidit suport material i econòmic del Conservatori de Música d'Elx i a la incondicional col·laboració de la professora de guitarra Ana Fenoll Verdú.

Sonar com una sola guitarra i gaudir fent música en escena ha resultat instructiu, lúdic i creatiu. Aquest és el missatge que transmet *Com una Guitarra*, una orquestra amb diverses seccions i tessitures (guitarres sopranos, guitarres clàssiques, guitarra baix, percussió, tecla i flauta travessera), en la qual professorat i alumnat conjuminen experiència i goig musical. Més endavant, en 2008, es va crear l'*Ensemble Com Una Guitarra*, un grup reduït per a la interpretació d'obres cambrístiques i especialitzades. I en 2017 es va incorporar la secció juvenil *Com Una Guitarra Júnior*, per a facilitar el trànsit a l'orquestra a l'alumnat més jove del departament de guitarra.

Al llarg dels anys l'orquestra ha millorat visiblement la seua estructura organitzativa, la seua formació tècnica i la seua qualitat musical. Per a optimitzar la gestió del treball conjunt i poder oferir un major nombre de concerts, en 2007 l'orquestra es va convertir en Associació Cultural de la qual A.Fenoll és la seua actual presidenta; en 2018 va ingressar en la Federació Alacantina d'Orquestres de Pols i Pua, i des de 2019 és membre de la Federació Orquestres i Rondalles Pols i Pua de la Comunitat Valenciana. Al mateix temps ha reforçat la seua presència en les xarxes socials amb la creació en 2009 d'una pàgina web pròpia (www.comunaguitarra.com), un perfil de Facebook en 2010 amb més de 1600 seguidors en l'actualitat, Instagram i l'obertura d'un canal de YouTube en 2020, gràcies al qual va poder mantindre l'activitat concertística, la motivació durant la pandèmia i oferir un concert en streaming.

En el seu afany per perfeccionar la seua tècnica interpretativa ha rebut classes de reconeguts mestres com a E. Baranzano, L. Brouwer, J. Cardoso, C. Domeniconi, R. Dyens, C. Machado, A. York i J.M. Ruiz. En 2012 realitza un curs intensiu amb el compositor argentí Jorge Cardoso, amb qui interpreta la "Suite Indiana per a dues guitarres i orquestra" al costat de Sylvie Dagnac.

La seua qualitat musical li ha permés realitzar intercanvis i concerts amb formacions

similars. A Espanya destaca l'intercanvi en 2009 amb l'Orquestra *de Plectre de Puertollano*, en 2010 amb l'Orquestra *de Guitarras de la UAM* dirigida per M. Román, i en 2015 amb l'Orquestra *de guitarres de Barcelona*. A Europa es va desplaçar en 2010 a Itàlia per a treballar amb la *Lybra Guitar Orchestra*, dirigida per M. Bruschi i en 2018 a França amb la *Guitarles Académie*, on va estrenar obres de Jorge Cardoso.

Com a resultat de tot aquest treball i evolució l'Orquestra *Com Una Guitarra* ha realitzat diversos registres. En 2006, el mateix any del seu naixement, grava tres temes per al disc commemoratiu dels 25 anys del Conservatori d'Elx. En 2008 grava una maqueta en directe “La volta al Món en 80 Cordes”. En 2013 grava “Hispa Americà”, el seu primer CD professional per al segell discogràfic *δproyectos*, un homenatge a la guitarra i als seus compositors d'un i un altre costat de l'Atlàntic. L'enregistrament, edició i mescla va ser a càrrec de Javier Salvador i el disseny és d'Álvaro López Soriano. Aqueix mateix any grava el videoclip “Libertango” i presenta el disc en el Gran Teatre d'Elx, promocionant-lo en nombroses entrevistes de televisió, ràdio i premsa. I en 2016 registra “X Aniversari”, la seua segona maqueta i també DVD amb estrenes de diferents compositors per a tal ocasió.

A més dels seus registres sonors cal destacar les seues freqüents participacions en festivals, com el *Festival Internacional de Guitarra José Tomàs de Petrer*, *Festival Internacional de Guitarra d'Elx* i el *Festival Internacional de Guitarra Ciutat de Xixona* (Alacant). La seua participació en concerts benèfics com el que va realitzar en 2013 per a l'ONG *Tushirikiane* en La Glorieta d'Elx i en La Llotja. El seu gira per Andalusia en 2014, en la qual va tocar en les localitats de Huesa, Sabiote i Granada. La seua actuació en directe en el programa d'RNE “No es un día cualquiera” en 2018. I, per descomptat, l'estrena mundial de l'obra de Celso Machado “Luces del poble” en 2014.

I, encara que ha desenvolupat la seua activitat concertística principalment en els escenaris de la Comunitat Valenciana (Elx, Torrellano, Alacant, Petrer, Orihuela, Novelda, Xixona, Santa Pola, Crevillent, Catarroja, Monòver, Aspe, València, Vila-real), ha portat la seua música també a teatres de Castella-la Manxa (Albacete, Puertollano, Quintanar, Pedro Muñoz), d'Andalusia, de Barcelona, Madrid i Múrcia.

L'orquestra *Com Una Guitarra* és, en definitiva, el resultat d'un intens i il·lusionant treball en equip, que situa a l'alumnat en el centre del procés d'aprenentatge i el converteix en protagonista de la seua pròpia formació.