

COM UNA GUITARRA

Por Miguel García Ferrer

En el año 2005 Miguel García Ferrer, profesor de guitarra del Conservatorio de Elche, creó una orquesta para ofrecer formación camerística al alumnado de guitarra y divulgar el repertorio original y versionado de este tipo de agrupación. Su iniciativa pedagógica acabó convirtiéndose en una formación estable en la que han llegado a tocar más de cien músicos durante sus ya 15 años de existencia, y ha proporcionado a discentes y docentes múltiples experiencias concertísticas dentro y fuera de España, gracias al decidido apoyo material y económico del Conservatorio de Música de Elche y a la incondicional colaboración de la profesora de guitarra Ana Fenoll Verdú.

Sonar como una sola guitarra y disfrutar haciendo música en escena ha resultado instructivo, lúdico y creativo. Este es el mensaje que transmite *Com una Guitarra*, una orquesta con diversas secciones y tesituras (guitarras sopranos, guitarras clásicas, guitarra bajo, percusión, tecla y flauta travesera), en la que profesorado y alumnado aúnan experiencia y disfrute musical. Más adelante, en 2008, se creó el *Ensemble Com Una Guitarra*, un grupo reducido para la interpretación de obras camerísticas y especializadas. Y en 2017 se incorporó la sección juvenil *Com Una Guitarra Junior*, para facilitar el tránsito a la orquesta al alumnado más joven del departamento de guitarra.

A lo largo de los años la orquesta ha mejorado visiblemente su estructura organizativa, su formación técnica y su calidad musical. Para optimizar la gestión del trabajo conjunto y poder ofrecer un mayor número de conciertos, en 2007 la orquesta se convirtió en Asociación Cultural de la cual A.Fenoll es su actual presidenta; en 2018 ingresó en la Federación Alicantina de Orquestas de Pulso y Púa, y desde 2019 es miembro de la Federación Orquestas y Rondallas Pulso y Púa de la Comunidad Valenciana. Al mismo tiempo ha reforzado su presencia en las redes sociales con la creación en 2009 de una página web propia (www.comunaguitarra.com), un perfil de Facebook en 2010 con más de 1600 seguidores en la actualidad, Instagram y la apertura de un canal de YouTube en 2020, gracias al cual pudo mantener la actividad concertística, la motivación durante la pandemia y ofrecer un concierto en streaming.

En su afán por perfeccionar su técnica interpretativa ha recibido clases de reconocidos maestros como E. Baranzano, L. Brouwer, J. Cardoso, C. Domeniconi, R. Dyens, C. Machado, A. York y J.M. Ruiz. En 2012 realiza un curso intensivo con el compositor argentino Jorge Cardoso, con quien interpreta la “Suite Indiana para dos guitarras y orquesta” junto a Sylvie Dagnac.

Su calidad musical le ha permitido realizar intercambios y conciertos con formaciones

similares. En España destaca el intercambio en 2009 con la *Orquesta de Plectro de Puertollano*, en 2010 con la *Orquesta de Guitarras de la UAM* dirigida por M. Román, y en 2015 con la *Orquesta de guitarras de Barcelona*. En Europa se desplazó en 2010 a Italia para trabajar con la *Lybra Guitar Orchestra*, dirigida por M. Bruschi y en 2018 a Francia con la *Guitarles Académie*, donde estrenó obras de Jorge Cardoso.

Como resultado de todo este trabajo y evolución la *Orquesta Com Una Guitarra* ha realizado varios registros. En 2006, el mismo año de su nacimiento, graba tres temas para el disco conmemorativo de los 25 años del Conservatorio de Elche. En 2008 graba una maqueta en directo “La vuelta al Mundo en 80 Cuerdas”. En 2013 graba “Hispano Americano”, su primer CD profesional para el sello discográfico *8proyectos*, un homenaje a la guitarra y a sus compositores de uno y otro lado del Atlántico. La grabación, edición y mezcla corrió a cargo de Javier Salvador y el diseño es de Álvaro López Soriano. Ese mismo año graba el videoclip “Libertango” y presenta el disco en el Gran Teatro de Elche, promocionándolo en numerosas entrevistas de televisión, radio y prensa. Y en 2016 registra “X Aniversario”, su segunda maqueta y también DVD con estrenos de diferentes compositores para tal ocasión.

Además de sus registros sonoros hay que destacar sus frecuentes participaciones en festivales, como el *Festival Internacional de Guitarra José Tomás* de Petrer, *Festival Internacional de Guitarra de Elche* y el *Festival Internacional de Guitarra Ciutat de Xixona* (Alicante). Su participación en conciertos benéficos como el que realizó en 2013 para la ONG *Tushirikiane* en La Glorieta de Elche y en La Lonja. Su gira por Andalucía en 2014, en la que tocó en las localidades de Huesa, Sabiote y Granada. Su actuación en directo en el programa de RNE “No es un día cualquiera” en 2018. Y, por supuesto, el estreno mundial de la obra de Celso Machado “Luces del pueblo” en 2014.

Y, aunque ha desarrollado su actividad concertística principalmente en los escenarios de la Comunidad Valenciana (Elche, Torrellano, Alicante, Petrer, Orihuela, Novelda, Xixona, Santa Pola, Crevillente, Catarroja, Monovar, Aspe, Valencia, Vila-real), ha llevado su música también a teatros de Castilla la Mancha (Albacete, Puertollano, Quintanar, Pedro Muñoz), de Andalucía, de Barcelona, Madrid y Murcia.

La orquesta *Com Una Guitarra* es, en definitiva, el resultado de un intenso e ilusionante trabajo en equipo, que sitúa al alumnado en el centro del proceso de aprendizaje y lo convierte en protagonista de su propia formación.