

PEDAGOGÍA aplicada a la DOCENCIA en ESCUELAS de MÚSICA

El nuevo decreto de música que se empieza a implantar este próximo curso 23-24 en Elementales y al siguiente 24-25 en Profesionales incluye este perfil profesional, también llamado itinerario. Como adelanto del nuevo plan, se podrá cursar ya esta materia el curso próximo 23-24. Así, los alumnos que obtengan el título profesional de música y hayan superado el perfil de *Pedagogía aplicada a la docencia en escuelas de música*, tendrán acreditado este requisito de formación. Esta formación pedagógica es un requisito imprescindible para dar clase en escuelas de música, y así aparece en el *Decreto 2/2022 de 14 de enero del Consell, de regulación de las escuelas de enseñanza artística no formal de música y artes escénicas*, en su Artículo 9.6, donde pone que:

“Para garantizar la calidad de las enseñanzas, el profesorado debe disponer de formación pedagógica y didáctica que acredite sus competencias docentes [...] Estarán exentas de esta exigencia las personas graduadas en [...]. Así mismo, estarán exentas las personas que disponen del Título Profesional de Música o de Danza que puedan acreditar haber cursado asignaturas optativas de perfil pedagógico.”

Cada semana se repartirá el tiempo lectivo entre teoría y práctica. En la parte práctica haremos grupos de trabajo e investigación en la propia clase. Haremos prácticas de docencia con los propios compañeros. Los contenidos y ejercicios están dirigidos a tener una base para empezar a dar clase de instrumento, de lenguaje musical y de iniciación musical o estimulación musical temprana, fundamentalmente.

Analizaremos de forma crítica los materiales que ofrece el mercado editorial, aprenderemos a hacer una programación didáctica, nos familiarizaremos con la estructura y organización de las escuelas de música valencianas, aprenderemos cómo motivar, de qué va la función del tutor, cómo se puede evaluar y muchas más cosas.

En la parte teórica aprenderemos los métodos de iniciación a la música más interesantes y revolucionarios, qué es la disciplina positiva, el conectivismo, la metodología IEM y las teorías de las inteligencias múltiples de Gardner, entre otras.

Las clases lectivas tendrán una duración de 3 horas semanales todavía este curso, como el resto de optativas. Los alumnos que pasen a 5ºEP y realicen esta optativa obtendrán la acreditación y podrán escoger itinerario distinto en 6ºEP.

La evaluación de la asignatura se realizará de forma continua, a través de trabajos y de la participación en clase.

EXTRACTO DE CONTENIDOS (no están todos)

- El sistema educativo musical valenciano y su regulación.
- Definición, teorías del currículum y niveles de concreción.

- La programación didáctica de instrumento: formulación y desarrollo de competencias, objetivos, contenidos, criterios e instrumentos de evaluación. Actividades curriculares, complementarias y extraescolares. Recursos y materiales.
- Introducción a una programación didáctica de estimulación musical temprana.
- La clase de Lenguaje Musical: didáctica de las cuatro áreas (dictado, solfeo, entonación, teoría).
- Elaboración de unidades didácticas.
- Normativa y documentos de centro de las escuelas de música de la Comunitat Valenciana.
- Estructura y contenido de las pruebas de obtención directa del Certificado de Enseñanzas Elementales y de las pruebas de ingreso/acceso a las enseñanzas regladas musicales.
- El trabajo en equipo: brainstorming, resolución de conflictos, cooperación, etc.
- El aprendizaje por proyectos y la coordinación entre asignaturas.
- Trastornos, etapas del desarrollo infantil y condiciones más prevalentes en el sistema educativo.
- Adaptación del currículum, las actividades y la metodología a cada alumno.
- La tutoría y la orientación académica y profesional.
- Musicoterapia: definición y aplicaciones básicas.
- Recursos tecnológicos para la mejora y gestión del aprendizaje.
- Medios para el aprendizaje semipresencial y a distancia: ventajas e inconvenientes.
- Los métodos de iniciación musical más influyentes del s.XX (Kodaly, Dalcroce, Martenot, Suzuki, etc).
- Las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional, el cerebro del niño.

