

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ELCHE

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD DE BAJO ELÉCTRICO

CURSO PRIMERO

De acuerdo con el Artículo 4 del Decreto 109/2011, la prueba de acceso a primer curso se podrá realizar con bajo eléctrico, contrabajo o guitarra.

A) LECTURA A PRIMERA VISTA DE UN FRAGMENTO ADECUADO AL INSTRUMENTO

El aspirante dispondrá de un máximo de 15 minutos para preparar un fragmento a primera vista, que interpretará sin acompañamiento con el instrumento. Se valorará la afinación, la precisión en la reproducción de los intervalos y la continuidad del tempo inicial, las dinámicas, así como la digitación, interpretación y pulsación con el instrumento. La dificultad de los fragmentos a primera vista será similar a la del repertorio sugerido por la lista de repertorio orientativo del apartado C)

C) INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA, ESTUDIO O FRAGMENTO ELEGIDO POR EL TRIBUNAL DE UNA LISTA DE TRES QUE PRESENTARÁ EL ALUMNO.

El aspirante interpretará una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno/a. Los temas serán elegidos por el aspirante de la lista de repertorio orientativo o se propondrán otros de una dificultad similar. El repertorio podrá ser interpretado con o sin acompañamiento de una pista de audio. Además, el aspirante deberá demostrar competencia en el dominio de las escalas mayores.

Repertorio orientativo:

The Beatles - Come Together
Bob Marley - I shot the sheriff
Queen - Crazy Little thing called love

James Brown - I Got You (I Feel Good)

Escalas mayores para primer curso:

Armadura de hasta una alteración (Do, Fa, Sol). El ámbito mínimo será de una octava. Además, el tribunal podrá pedir a los alumnos interpretar las diferentes escalas de manera ascendente,

descendente o por intervalos de tercera.

B) PRUEBA DE CAPACIDAD AUDITIVA Y DE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS DEL LENGUAJE MUSICAL

Los contenidos de esta prueba son comunes para todas las especialidades y se pueden consultar en <https://portal.edu.gva.es/cpmelx/es/acceso-a-las-enseñanzas-profesionales-de-musica-es-va-es/>