

## ANNEX II

Contingut, estructura i criteris de ponderació i qualificació de les proves per a l'obtenció directa del Certificat d'Ensenyances Elementals de Música.

### 1. Estructura:

La prova específica constarà de dos apartats: pràctica instrumental i exercicis de capacitats teoricopràctiques específiques, organitzats del mode següent:

**a) Pràctica instrumental.** Es compondrà dels subapartats següents:

**a.1) Interpretació instrumental.** La persona aspirant haurà de presentar un programa de tres obres o moviments de diferent estil, amb un nivell igual o superior a l'establert com a final del quart curs d'ensenyances elementals de l'especialitat corresponent. El tribunal determinarà les parts o els fragments que s'interpretaran. Es valorarà la interpretació de memòria. En l'especialitat de percussió, les tres obres hauran de ser necessàriament per a marimba o xilòfon, caixa i timbals, respectivament. Els centres hauran de publicar, durant el primer trimestre del curs acadèmic, els continguts mínims exigits per a superar la prova específica, així com una llista orientativa d'obres de referència.

**a.2) Lectura a primera vista.** Consistirà en la interpretació d'un fragment a primera vista el contingut de la qual no serà superior al nivell fixat com a final del quart curs d'ensenyances elementals de l'especialitat corresponent.

**b) Exercicis de capacitats teoricopràctiques del llenguatge musical.** Comprendran els exercicis corresponents a l'assignatura de llenguatge musical del quart curs d'ensenyances elementals.

## 2. Qualificació i ponderació

La ponderació dels diferents apartats i subapartats serà la següent:

**a) Pràctica instrumental:** ponderarà un 60 % de la nota final de la prova.

**a.1 Interpretació Instrumental:** representarà el 70 % de la qualificació de l'apartat a. Perquè esta ponderació s'aplique, serà imprescindible obtindre una puntuació mínima de 5 sobre 10 en este subapartat.

**a.2 Primera vista:** es valorarà un 30 % sobre la nota de la part a. Serà necessari obtindre una nota mínima de 4 sobre 10 en este subapartat per a fer la ponderació.

**b) Exercicis de capacitats teoricopràctiques del llenguatge musical:**

la mitjana aritmètica dels diferents exercicis representarà el 40 % de la qualificació final de la prova. Perquè esta mitjana es puga calcular, serà imprescindible obtindre una puntuació mínima de 4 sobre 10 en cada un dels subapartats. Les puntuacions definitives de cada participant s'expressaran en una escala numèrica de 0 a 10, amb un màxim d'un decimal. Per a considerar superada la prova, serà necessari obtindre una qualificació global mínima de 5 en cada un dels apartats a i b, els quals tindran caràcter eliminatori.