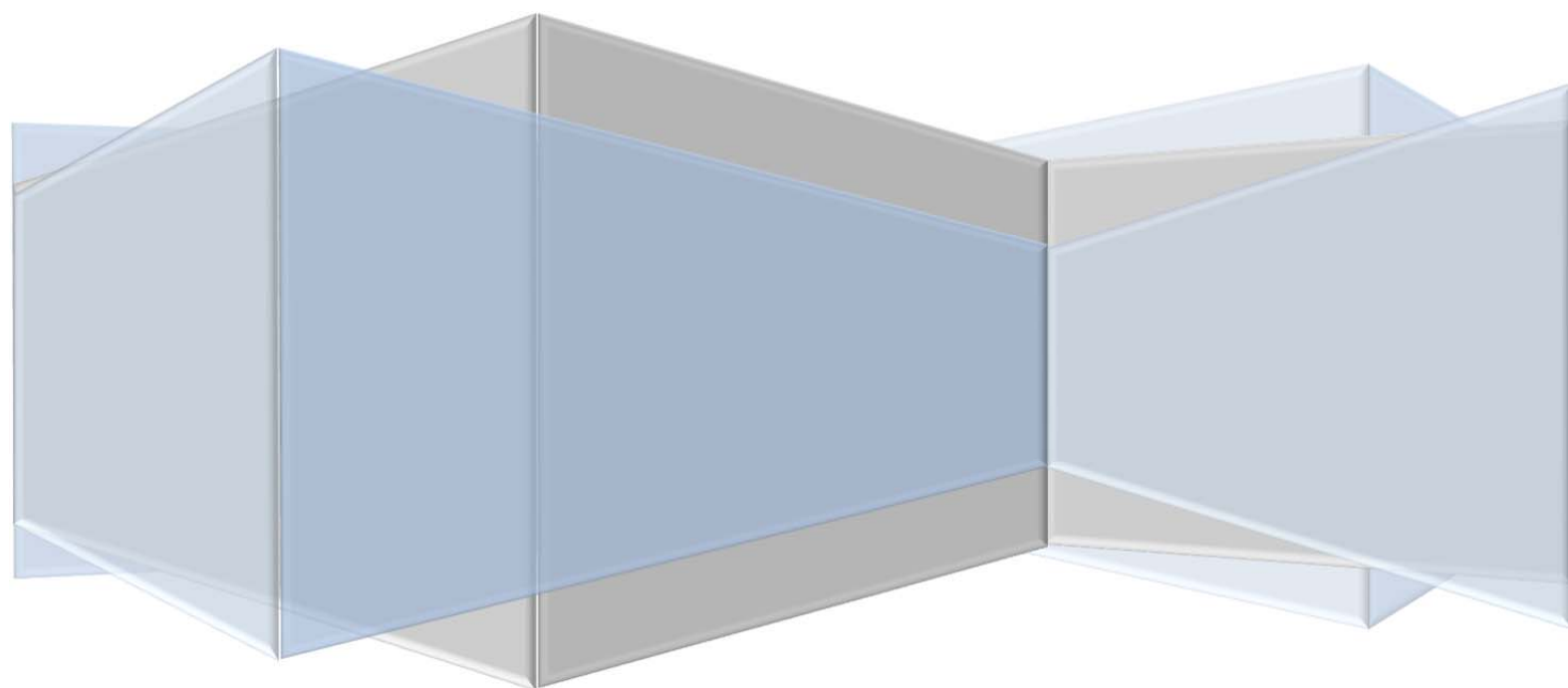


**Conservatorio Profesional de Música
“Rafael Talens Pelló” de Cullera**

INSTRUMENTOS DE PÚA

**Listado orientativo de obras y estudios
para las pruebas de acceso.**



ACCESO A 2º E. Elementales

- Canciones folklóricas del mundo. Bruno Henze. Zimmermann, Frankfurt.
- Canciones infantiles y populares. María Cateura Mateu. Vicens Vives.
- Musikalisches Bilderbuch für zwei mandolinen. Mario StrauB V&F 28.
- 48 Classic Tunes. Disney. Hal Leonard Corporation.
- Populares y Clásicas. Varios autores. RM.
- Die Mandoline. Album. Veb Deutscher Verlag

ACCESO A 3º E. Elementales

- 33 danzas irlandesas. K. Buhé. Heinrichshofen Wilhelm.
- Musikalisches Bilderbuch. M StrauB, Vogt & Fritz.
- Bach Camera (del álbum de Ana Magdalena). Augusto Valera Cases.
- Clásicas y Populares. 15 transcripciones. Boileau,
- Walt Disney (25 canciones). Wonderland Music Company.
- 15 Temas Españoles. Pedro Chamorro. Real Musical

ACCESO A 4º E. Elementales

- Estudios 21 al 32 (ambos inclusive) del “Método Elemental de Mandolina Española o Bandurria” Op.115 de FELIX DE SANTOS Y SEBASTIAN.
- “Festlicher Marsch”, de S. STOLTE , “Ruhig schreitend”, de S. STOLTE , “Scheneller Tanz”, de S. STOLTE , “Marsch”, de J.S. BACH , “Polonaise”, de J.S. BACH , “Menuett”, de J.S. BACH , de la publicación “Die Mandoline” para mandolina y piano de la editorial VEB DEUTSCHER VERLAG FÜR MUSIK. LEIPZIG.
- “Canto nº 1” POPULAR GALLEGO , “Canto nº 2” POPULAR ASTURIANO , “Canto nº 3” POPULAR LEONES , “Villancico” POPULAR , “Paño” POPULAR , “Bolero” POPULAR , “Sevillanas nº 7, 8, 9 y 10” POPULAR de la publicación “15 Temas Españoles” de P. Chamorro, Editorial Real Musical.

ACCESO A 1º E. Profesionales

- Estudio 33 y 34 de “Método Elemental y Progresivo de Mandolina Española y Bandurria” Op. 115 de FÉLIX DE SANTOS SEBASTIÁN.
- Estudio 1, 2 de “Escuela de Alzapúa” Op. 9, 1ª Parte de FÉLIX DE SANTOS.
- “Sarabanda e Gavotta”, ARCANGELO CORELLI (Utile dolci, parte II, MUNIER, Edizioni R. Maurri, Florencia, R. 702 M.)
- “Barcarola veneziana” de MENDELSSOHN (Utile dolci, parte II, MUNIER, Edizioni R. Maurri, Florencia, R. 702 M.)
- “Kleine suite” de K. WÓLKI (VEB Deutsche Verlag für Musik, Leipzig, ref. 32 127)
- “Sicke, Sicke and Very Sicke”, de A. HOLBOPNE (ZM2026).
- “Pavana, Gallarda y Alemana”, de A. HOLBORNE (ZM2026).

ACCESO A 2º E. Profesionales

- Estudio 5 de “Escuela de Alzapúa” Op. 9 de FÉLIX DE SANTOS SEBASTIÁN.
- Preludios 2, 3 y 4 (págs. 21 y 22) de “Estudios para Laúd” Op. 131, volumen primero, de FÉLIX DE SANTOS SEBASTIÁN.
- Utile dolci nº IX, CARLO MUNIER (Utile dolci, parte 1, Edizioni R. Maurri, 1275).
- Utile dolci nº XV, CARLO MUNIER (Utile dolci, parte 1, Edizioni R. Maurri, 1275).
- Dúo nº 62 (L'art de la mandoline 1), SILVIO RANIERI (Musikverlag Crazz, Mainz)
- Zwei Menuette, BONAVENTURA TERRENI (Joachim Trekel Verlag, Hamburgo, DKM8).
- Balletto, ANTONIO BRUNELLI (Joachim Trekel Verlag, Hamburgo, DKM3).
- Pequeña Suite cubana: El pañuelo de la Pepa, La linda, EFRAÍN AMADOR, La trenita, MANUEL GAUMELL.
- Humoresque, A. DVORAK (Suzuki, V. 3)
- Gavotte in D Major, J. 5. BACH (Suzuki, V. 3).
- Minuet, W. A. MOZART (Suzuki, V. 7).
- Courante, A. CORELLI (Suzuki, V. 7).
- Gigue, J. 5. BACH (Suzuki, V. 7)

ACCESO A 3º E. Profesionales

- Estudios 4 y 6 de “Escuela de Alzapúa” Op. 9 de FÉLIX DE SANTOS SEBASTIÁN.
- Estudio 2 (pág. 17) y 4 (pág. 19) de “Estudios para Laúd” Op. 131, volumen primero, de FÉLIX DE SANTOS SEBASTIÁN.
- Introduktion und Tango, GUNTER KETZSCHER (VEB Deutsche Verlag für Musik. Leipzig ref. 32127)
- Concerto all unisono Op. 2, nº 10 en La Mayor, EVARISTO FELICE DALL’ABACO (GRAVIS/BREITKOPF, EG 669/HG 669).
- Zapateado, POPULAR (Colección Cateura, Editorial Boileau, Barcelona, ref. 1563)
- Barcarola Op. 20, RAFFAELE CALACE (edición del propio autor).
- Sonate G-dur, CARLO CECERE (Joachim Trekel Verlag, Hamburgo, DKM 13).
- Sonata in G Minor, H. ECCLES (Suzuki, V. 8)
- Primo bolero Op. 26, RAFFAELE CALACE (SUISEISHA Music Publishers, Tokyo, 69210)
- Soirée de printemps Op. 53, RAFFAELE CALACE (SUISEISHA Music Publishers, Tokyo, 669210)
- Balada y Rondó Op. 41, FÉLIX DE SANTOS (Editor: Ricardo García Gimeno)

ACCESO A 4º E. Profesionales

- Estudios 7 de “Escuela de Alzapúa” Op. 9 de FÉLIX DE SANTOS SEBASTIÁN.
- Preludios 1, 2, 4 y 5 (págs. 24 y 26) de “Estudios para Laúd” Op. 131, vol 1, de FÉLIX DE SANTOS
- Sonata nº 46 (K81), DOMENICO SCARLATTI (Bérben, Ancona, Italia, E. 3631 B.),
- Sonata nº 54 (K89), DOMENICO SCARLATTI (Bérben, Ancona, Italia, E. 3631 B.),
- La Matinée, J. L. DUSSEK (Colección Cateura, Serie A nº 3, Editorial Boileau, ref. B.C.16)
- Dúo para mandolina y cémbalo, ULRICH ST. FAUTH (Trekel, T661)
- Réverence Op. 19, RAFFAELE CALACE (SUISEISHA Music Publishers, Tokyo 669210).
- Incertidumbre Op. 26, FÉLIX DE SANTOS (Editor: Ricardo García Gimeno).
- Sonatina en do menor, L VAN BEETHOVEN (Heinrichshofen’s Verlag, Wilhelmshaven, N1701)
- Sonata en Sol mayor, PADRE ANTONIO SOLER/MANUEL GRANDÍO (Editorial Alpuerto)

ACCESO A 5º E. Profesionales

- Estudios 8 y 9 de “Escuela de Alzapúa” Op. 9 de FÉLIX DE SANTOS SEBASTIÁN.
- Estudios 1 y 3 de “Doce estudios artísticos.. Dos estudios brillantes.” Op. 17 y 18 de FÉLIX DE SANTOS SEBASTIÁN (bandurria).
- Preludios 3 y 6 (págs. 25 y 27) de “Estudios para Laúd” Op. 131, volumen primero, de FÉLIX DE SANTOS SEBASTIÁN.
- Suite Colombiana, ADOLFO MEJÍA.
- Konzertante Musik, ANTONIUS STREIDCHARDT (Trekell, T6071).
- Adagio en Mi bemol Mayor, LUDWIG VAN BEETHOVEN (Heinrichshofen's Verlag, Wilhelmshaven, N1701)
- Fileuse, FÉLIX MENDELSSOHN (Colección Cateura, ref. 27, Editorial Boileau, Barcelona)
- Preludio Op. 28, nº 4, F. CHOPIN (Colección Cateura, Boileau 28)
- Sonate G-dur, TEDESCO (Verlag Vogt & Fritz, VF34)
- Sonata G-dur, JOHANN CONRAD SCHLICK (Heinrichshofen's Verlag, Wilhelmshaven, N1308)

ACCESO A 6º E. Profesionales

- Estudios 10, 11 de “Escuela de Alzapúa” Op. 9 de FÉLIX DE SANTOS SEBASTIÁN.
- Estudios 4 de “Doce Estudios Artísticos.
- Estudios 6 de “Estudios para Laúd” Op. 131, volumen segundo, de FÉLIX DE SANTOS SEBASTIÁN.
- Estudios 18 y 19 de “Técnica de Alzapúa” Op. 124, primera parte, de FÉLIX DE SANTOS.
- Estudios 5 y 6 de “Estudios característicos” Op. 125, de FÉLIX DE SANTOS.
- Sonata Capricciosa, HERBERT BAUMANN (Vogt & Fritz, VF 41).
- Sonata nº 53 (K88), DOMENICO SCARLATTI (Brben, E. 3631 B.)
- Sonatine, HARALD GENZMER (Schott, ED 7241).
- Grande Sonata C-dur, JOHANN NEPOMUK HUMMEL (Heinrichshofen's Verlag, N1707)
- Andante y Allegretto Op. 21, FÉLIX DE SANTOS (Editor: Ricardo García Gimeno)
- Pensamiento Op. 2, FÉLIX DE SANTOS (Editor: Ricardo García Gimeno).
- Sonate, BARTOLOMEO BORTOLAZZI (Grenzland-Verlag Theo Hüsken, GVH KM-2046)