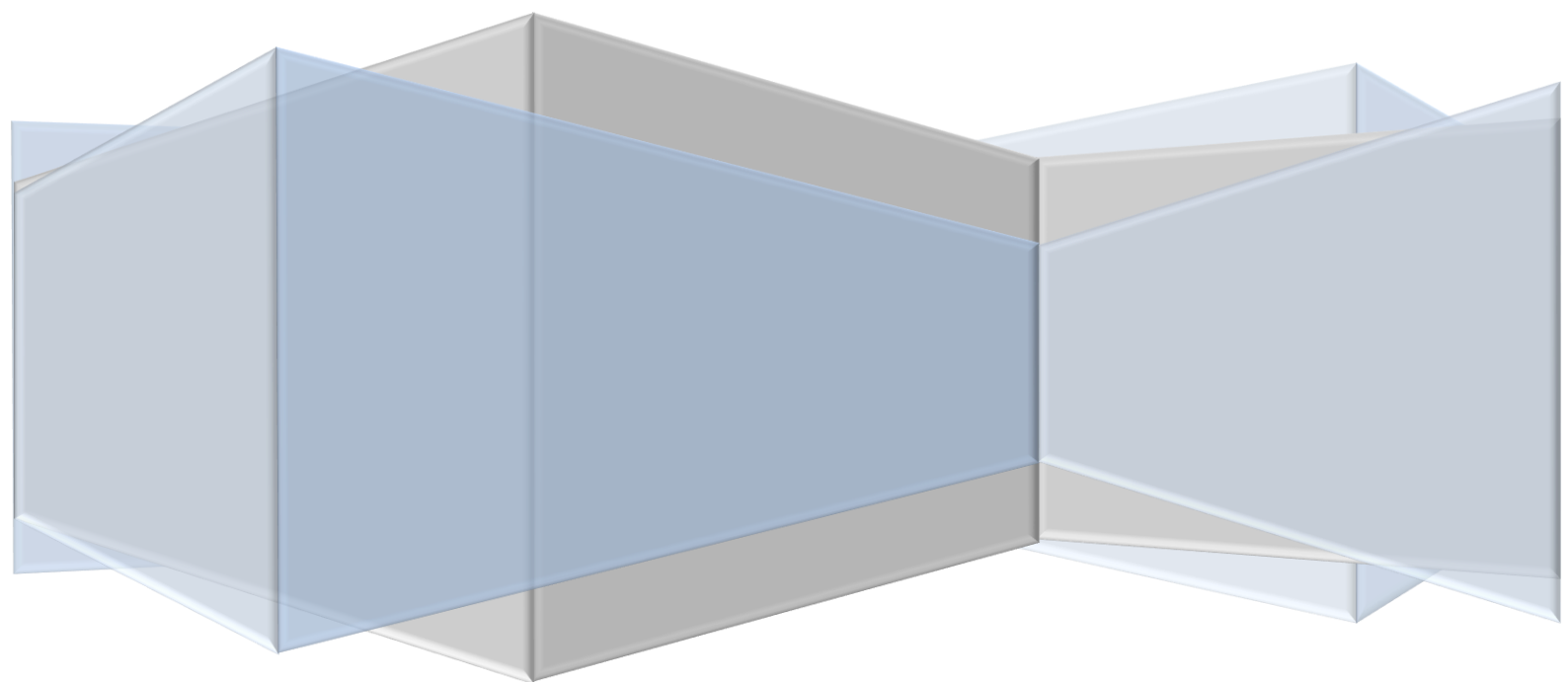


CPM “Rafael Talens Pelló” de Cullera

GUITARRA

**Llistat orientatiu d'obres
per a les proves d'accés**



ACCÉS A 2n EE

- J. Sagreras: Las primeras lecciones de guitarra (Ed. Ricordi)
Lecciones de la 30 a la 49
- J. Antonio Muro: Basic Pieces Vol I. (Ed. Chanterelle)
Lecciones de la 32 a la 76
- M. Koyama: Guitar Method for Children (Ed. Zen-On Music)
Moonlight, Etude (J. Küffner), Etude (A. Cano), Waltz (F. Carulli), Etude (M. Carcassi).
- E. Thorlaksson: Fyrstu Gitartónarnir
Vals nº 3, A Veidum, Skógarferd, Fram i Dal, Gönguvisa.
- F. Herrera: École élémentaire de la Guitare. Páginas 30 a 47

ACCÉS A 3r EE

- F. Carulli: Studi per chitarra (Ed. Suvini Zerboni-Milano)
- Koyama: Guitar Method for Children (Ed. Zen-On Music)
De pág. 35-52, 64.
- F. Sor: 12 Estudios op. 60 (Ed. Boileau) Estudios 2 y 4
- E. Thorlaksson: Gitar Kennslubók Heft I (ref. 1038)
- E. Thorlaksson: Guitar Moment 1 (ref. 1005)
- Luisa Sanz: La guitarra paso a paso (R. Musical)
51, 54

ACCÉS A 4t EE

- D. Aguado: Método de guitarra Primera parte (U.M.E.) Del 3 al 14, y 19
- M. Koyama: Guitar Method for Children (Ed. Zen-On Music)
Die Lorelei, Andante, Minuet (J. Krieger), Judas Maccabeus, Contradanza de los Curtacos.
- E. Thorlaksson: Gitar Kennslubók 2.Heft I (ref. 1032)
- E. Thorlaksson: Guitar Moment Vol. 2 (ref. 1033)
- Canción de cuna (B. Calatayud)
- Vals y Mazurca fácil (D. Fortea)

ACCÉS A 1r EP

- | | |
|----------------------|--------------------------------------|
| • M. CARCASSI | Minueto en SolM |
| • M. GIULIANI | La Mariposa, op. 50 |
| • N. PAGANINI | Algunas piezas de la M. S. 85-105 |
| • F. SOR | Estudio 8 op. 35 (F. Sor) |
| • F. TARREGA | Estudio en forma de minuetto |
| | Lagrima (Preludio) |
| • J. K. MERTZ | Nocturno nº 1 op. 4 |
| • B. CALATAYUD | Habanera |
| | Guajirita |
| | Caramba |
| • M. LINNEMANN | Canzone d'amore |
| • N. COSTE (op. 51) | Andantino, Rondoletto, Vals, Rondeau |
| • J. FERRER | Gerbe de Fleurs op. 41 |
| | Andantino en Lam |
| • M. M. PONCE | Preludios (2) |
| • D. FORTEA | Vals nº 3 y Schotis |
| • ANÓNIMO | Mi Favorita |
| • P. A. IPARRAGUIRRE | El Ramillete |

ACCÉS A 2n EP

- L. MILAN Pavana I
- M. CARCASSI Air Montagnard
25 Estudios melódicos progresivos op. 60
(1, 2, 3, 4, 14, 18)
- N. PAGANINI Sonatina en DoM
- F. SOR Minueto de la Sonata op. 22
Estudio 22 op. 35
Minuetto de la Sonata op. 25
- F. TARREGA Sueño (mazurca)
- J. ABSIL Prelude e Barcarolle
- R. BARBIER Preludio y Barcarola
- A. GARCÍA ABRIL Portico (Vademecum)
- A. BARRIOS El sueño de la muñeca
- H. VILLALOBOS Preludio 3
- A. LAURO El negrito (vals)
Natural Harmonics
- J.W. DUARTE Homage to A. Lauro op. 83
- A. GARCIA ABRIL Vademecum 1 nº V,X,XII
- A. SEGOVIA Estudio sin luz
- H. VILLALOBOS Preludios nº 1,3,4
- J. W. DUARTE Six Easy Pictures, op. 57
- L. BROUWER Etudes simples (I, IV, V, VI)

ACCÉS A 3r EP

- J.S. BACH
• L. NARVÁEZ
• F. SOR
• F. TARREGA
 - A. BARRIOS
 - L. BROUWER
• M. LLOBET
• A. LAURO
• A. GARCIA ABRIL
 - A. VINITSKY
- Preludio de la 1ª Suite para Laúd
Diferencias sobre Guárdame las Vacas
Estudio 17 op. 35
Adelita
Paquito
Preludios (2)
Tango
Mabelita
Minueto en Do
Villancico de Navidad
Un día de Noviembre
El testament d'Amelia
Vals nº 2
Vademecum: Pequeño estudio, Canción
Berceuse
Curious

ACCÉS A 4t EP

- J.S. BACH
• L. RONCALLI
• S.L. WEISS
• F.SOR
• M. LLOBET
- Bourre-Double de la 1ª Partita para violin
Preludio de la 3ª suite para cello
Little Suite
Passacaglia de la suite XIV
Paisane, Menuett de la suite XII
Rondó en ReM op. 48
Canciones Populares Catalanas (2)

- F. TARREGA
 - Marieta
 - Rosita (Polka)
- J.K. Mertz
 - Polacca nº 3 op. 5
 - Capricho nº 3 op. 13
- H. Villalobos
 - Preludio nº 1
- A. LAURO
 - Vals nº 3
- J. CARDOSO
 - Milonga
- M. LÓPEZ-QUIROGA
 - Tatuaje
- O. BENSA
 - Deux Preludes
- L. BROUWER
 - Berceuse
- J. PERNAMBUCO
 - Sons da Carilhoes
- M. DIEGO PUJOL
 - Tango de lejos
 - Tristango en vos
- R. DYENS
 - Gottingen
 - Lettre à Sydney
 - Lettre a la Seine
 - Lettre noire
- F. KLEYNJANS
 - 24 Préludes pour guitare, livre 1 (2)

ACCÉS A 5é EP

- J.S. BACH
Allemande, Courante de la 1ª Suite de Cello
De la 3ª Suite de Cello, al menos, 2 mov.
- J. DOWLAND
A. Fancy
- J. ARCAS
II Bacio (célebre vals de Arditi)
Polonesa en Mi menor
- M. GIULIANI
Rondó, op. 4
Rondó, op. 17, nº 1
Variazioni op. 2
Variaciones las Folías de España, op. 45
- F. MOLINO
Introduction et douce variations sur
l'air de la Flûte Anchantée
- F. SOR
Pièces de Société, op. 36
Souvenir d'Amitié, op. 46
Estudio nº 11, op. 6
Les Adieux, op. 21
- N. COSTE
Estudio 8 op. 38
- J.K. MERTZ
An Malvina
Polonesa en LaM
- F. TARREGA
Gran Vals
María-Gavota
- L. BROUWER
Canticum
Paisaje cubano con campanas
- A. LAURO
Preludio nº 1
Angostura
- J. MOREL
Danza Brasileira

- M. FALLA Homenaje a Debussy
- M. DIEGO PUJOL Stella Australis
- MORENO TORROBA F. Nocturno
Suite de Castillos de España
Madroños
Suite Castellana

ACCÉS A 6é EP

- A. MUDARRA Fantasía X
- J.S. BACH Allemande, Courante de la 1ª Suite de Cello
De la 3ª Suite de Cello, al menos, 2 mov.
Preludio BWV 998
- J. DOWLAND A. Fancy
- L. LEGNANI Capricho 7
- M. GIULIANI Rondó, op. 4
Rondó, op. 17, nº 1
Var. sobre un tema de Haendel, op. 7
- F. SOR Introducción y variaciones sobre Malbourg
Andante Largo, op. 5, nº 5
- J. K. MERTZ Tarantela
- H. VILLALOBOS Suite Popular Brasileña
Choro nº 1
- L. BROUWER Fuga 1
- M. FALLA Homenaje a Debussy
- I. ALBÉNIZ Asturias

- A. LAURO
- MORENO TORROBA

Variaciones sobre un tema infantil

F. Nocturno

Suite de Castillos de España

Madroños

Suite Castellana

- J. RODRIGO

En los trigales

- J. TURINA

Fandanguillo

- H. VILLALOBOS

Suite Popular Brasileña