

# PRUEBAS DE INGRESO

## A 1º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA

Para iniciar los estudios del primer curso de las enseñanzas elementales de música será necesario realizar una prueba mediante la cual, se valorarán las aptitudes del aspirante para cursar dichas enseñanzas.

### 1. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba consta cuatro apartados:

#### Apartado 1. DISCRIMINACIÓN TONAL

Este apartado trata de determinar la capacidad de cada aspirante para diferenciar los sonidos en relación con la altura.

Son parejas de sonidos: respecto al primer sonido el segundo sonará más agudo, más grave, o igual que el primero.

El ejercicio consiste en determinar para cada pareja de sonidos (10 ítems), si el segundo sonido es más agudo (sube), más grave (baja) o igual que el primero. Se señalará la respuesta que se considere correcta en el bloque "TONO" (ver plantilla adjunta):

S, si el segundo sonido "sube" respecto al primero (agudo).

B, si el segundo sonido "baja" (grave) respecto al primero.

I, si el segundo sonido suena igual al primero.

#### Apartado 2. MEMORIA TONAL

Este apartado trata de determinar la capacidad de cada aspirante para recordar un pequeño fragmento melódico.

Cada ítem contiene dos secuencias de cinco sonidos cada una de ellas. La primera secuencia siempre será la misma y en la segunda siempre cambiará un sonido respecto a la primera.

El ejercicio consiste en determinar para cada pareja de secuencias (10 ítems), qué sonido es diferente en la segunda. Se deberá marcar en las casillas del bloque "MELODÍA" (ver plantilla adjunta) si el sonido que cambia es el 1º, el 2º, el 3º, el 4º o el 5º.

### Apartado 3. MEMORIA RÍTMICA

Este apartado trata de determinar la capacidad de cada aspirante para recordar un pequeño fragmento rítmico.

Cada ítem contiene dos secuencias rítmicas con una duración de cuatro pulsos cada una de ellas. La segunda secuencia puede ser igual o diferente a la primera.

El ejercicio consiste en determinar para cada pareja de secuencias rítmicas (10 ítems), si la segunda es igual o diferente a la primera. Se deberá marcar en las casillas del bloque "RITMO" (ver plantilla adjunta):

I (igual) si las dos secuencias son iguales.

D (diferente), si la segunda suena diferente a la primera.

### Apartado 4. IMITACIÓN MELÓDICA Y RÍTMICA

Este apartado trata de determinar la capacidad de cada aspirante para reproducir un pequeño fragmento melódico y otro rítmico.

Constará de dos partes:

A) 5 ítems de imitación melódica. Se tocará o cantará una melodía corta y el/la aspirante la reproducirá cantándola.

B) 5 ítems de imitación rítmica. Se percutirá un ritmo de cuatro pulsos y el/la aspirante lo reproducirá percutiéndolo también.

El bloque correspondiente a este apartado (IMITAR) será cumplimentado por la comisión de valoración, B si la reproducción es correcta, M si es incorrecta.

*Este apartado también incluirá una entrevista con el alumno (esta entrevista no es evaluable).*

## 2. CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

En los ejercicios de la prueba se otorgará un punto por cada ítem correcto. De este modo se obtendrá un máximo de 10 puntos por apartado y un máximo de 40 puntos en la prueba.

A la puntuación obtenida por cada aspirante en la prueba se le añadirá la puntuación del baremo regulador. De esta manera se obtendrá la **nota final** que ordenará a los/as aspirantes.

### COEFICIENTE REGULADOR DE EDAD (CRE)

- Menos de 8 años: 20 puntos (Con autorización de la administración educativa)
- 8 años: 20 puntos
- 9 años: 12 puntos
- 10 años: 6 puntos
- 11 años: 2 puntos
- 12 años o más: 0 puntos

Para la aplicación del baremo (CRE) se considerará como edad los años cumplidos hasta el 31 de diciembre del año en curso.

## PRUEBAS DE APTITUD A PRIMER CURSO ENSEÑANZAS ELEMENTALES 2024/2025

NOMBRE: \_\_\_\_\_

APELLIDOS: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_ años, FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_

TONO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

MELODIA	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

RITMO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

IMITAR		
A	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
B	6	
	7	
	8	
	9	
	10	

S = SUBE  
 B = BAJA  
 I = IGUAL

1, 2, 3, 4, 5  
 (para indicar  
 el sonido que  
 cambia)

I = IGUAL  
 D = DIFERENTE

B = BIEN  
 M = MAL

CALIFICACIÓN TOTAL: \_\_\_\_\_

# PROVES D' INGRÉS

## A 1r D' ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA

Per iniciar els estudis del primer curs dels ensenyaments elementals de música caldrà realitzar una prova mitjançant la qual, es valoraran les aptituds de l'aspirant per cursar aquests ensenyaments.

### 3. ESTRUCTURA DE LA PROVA

La prova consta quatre apartats:

#### Apartat 1. DISCRIMINACIÓ TONAL

Aquest apartat tracta de determinar la capacitat de cada aspirant per diferenciar els sons en relació amb l'altura.

Són parelles de sons: respecte al primer so el segon sona més agut, més greu, o igual que el primer.

L'exercici consisteix a determinar per a cada parella de sons (10 ítems), si el segon so és més agut (puja), més greu (baixa) o igual que el primer. S'assenyalarà la resposta que es considere correcta en el bloc "TO" (veure plantilla adjunta):

S, si el segon so "puja" respecte al primer (agut).

B, si el segon so "baixa" (greu) respecte al primer.

I, si el segon so sona igual al primer.

#### Apartat 2. MEMÒRIA TONAL

Aquest apartat tracta de determinar la capacitat de cada aspirant per recordar un xicotet fragment melòdic.

Cada ítem conté dues seqüències de cinc sons cadascuna d'elles. La primera seqüència sempre serà la mateixa i en la segona sempre canviarà un so respecte a la primera.

L'exercici consisteix a determinar per a cada parella de seqüències (10 ítems), quin so és diferent en la segona. S'haurà de marcar a les caselles del bloc "MELODIA" (vegeu plantilla adjunta) si el so que canvia és el 1r, el 2n, el 3r, el 4t o el 5è.

### Apartat 3. MEMÒRIA RÍTMICA

Aquest apartat tracta de determinar la capacitat de cada aspirant per recordar un xicotet fragment rítmic.

Cada ítem conté dues seqüències rítmiques amb una durada de quatre polsos cadascuna d'elles. La segona seqüència pot ser igual o diferent a la primera.

L'exercici consisteix a determinar per a cada parella de seqüències rítmiques (10 ítems), si la segona és igual o diferent a la primera. S'haurà de marcar a les caselles del bloc "RITME" (vegeu plantilla adjunta):

I (igual) si les dues seqüències són iguals.

D (diferent), si la segona sona diferent a la primera.

### Apartat 4. IMITACIÓ MELÒDICA I RÍTMICA

Aquest apartat tracta de determinar la capacitat de cada aspirant per reproduir un xicotet fragment melòdic i un altre de rítmic.

Constarà de dues parts:

A) 5 ítems d'imitació melòdica. Es tocarà o cantarà una melodia curta i l'aspirant la reproduirà cantant-la.

B) 5 ítems d'imitació rítmica. Es percutirà un ritme de quatre polsos i l'aspirant el reproduirà percutint-lo també.

El bloc corresponent a aquest apartat (IMITAR) serà emplenat per la comissió de valoració, B si la reproducció és correcta, M si és incorrecta.

*Aquest apartat també inclourà una entrevista amb l'alumne (aquesta entrevista no és avaluable).*

#### 4. QUALIFICACIÓ DE LA PROVA

En els exercicis de la prova s'atorgarà un punt per cada ítem correcte. D'aquesta manera s'obtindrà un màxim de 10 punts per apartat i un màxim de 40 punts en la prova.

A la puntuació obtinguda per cada aspirant a la prova se li afegirà la puntuació del barem regulador. D'aquesta manera s'obtindrà la **nota final** que ordenarà als/les aspirants.

##### COEFICIENT REGULADOR D'EDAT (CRE)

- Menys de 8 anys: 20 punts (Amb autorització de l'administració educativa)
- 8 anys: 20 punts
- 9 anys: 12 punts
- 10 anys 6 punts
- 11 anys: 2 punts
- 12 anys o més: 0 punts

Per a l'aplicació del barem (CRE) es considerarà com a edat els anys complerts fins al 31 de desembre de l'any en curs.

## PROVES D'APTITUD A PRIMER CURS ENSENYAMENTS ELEMENTALS 2024/2025

NOM: \_\_\_\_\_

COGNOMS: \_\_\_\_\_

EDAT: \_\_\_\_ anys, DATA DE NAIXEMENT: \_\_\_\_\_

TO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

MELODIA	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

RITME	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

IMITAR		
A	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
B	6	
	7	
	8	
	9	
	10	

S = "SUBE"  
(puja)  
B = BAIXA  
I = IGUAL

1, 2, 3, 4, 5  
(per indicar el  
so que  
canvia)

I = IGUAL  
D = DIFERENT

B = BÉ  
M = MAL

QUALIFICACIÓ TOTAL: \_\_\_\_\_