

PROVES d'ACCÉS

ENSENYANCES PROFESSIONALS

ESPECIALITAT	CURS
TUBA I TUBA TENOR	Accés a 1r E. Professionals

Prova A, lectura a 1ª vista

CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ
Lectura sense instrument de cinc minuts. Totes les Tonalitats (Majors i menors). Tots els Compassos. Totes les Figures rítmiques amb el corresponents silencis. Totes les Articulations i dinàmiques	Ritme constant i pols definit. Bona lectura de notes. Controlar l'articulació, dinàmiques i tonalitat. Bona respiració, afinació i fraseig.

Prova B, Capacitat auditiva i coneixements teòric-pràctics del llenguatge musical

Prova C, interpretació

CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ
Totes les Tonalitats (Majors i menors). Tots els Compassos. Figures rítmiques amb el corresponents silencis: redona, blanca, negra i corxeres. Articulations: picar i lligat. Dinàmiques: piano, mig fort i fort. Adagio, andante i allegro.	Adoptar una correcta col·locació del cos i de l'instrument, així com una correcta posició de l'embocadura Controlar la respiració. Bona sonoritat i afinació. Domini del ritme, fraseig, dinàmiques, articulations i bona adaptació al estil. Es valorarà la interpretació de memòria

LLISTAT ORIENTATIU D' OBRES			
<u>TUBA</u>		<u>TUBA TENOR</u>	
Tulip	V. Cook	Temps	Mónica Oliver Ferrer
His Majesty the Tuba	R. Dowling	Bolero	F. L. Buchtel
Sonata No. 7	F. J. Haydn	Fantasia	J. F. Michel

PROVES d'ACCÉS

ENSENYANCES PROFESSIONALS

ESPECIALITAT	CURS
TUBA I TUBA TENOR	Accés a 2n E. Professionals

Prova A, lectura a 1ª vista

CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ
Lectura sense instrument de cinc minuts. Totes les Tonalitats (Majors i menors). Tots els Compassos. Totes les Figures rítmiques amb el corresponents silencis. Totes les Articulations i dinàmiques.	Ritme constant i pols definit. Bona lectura de notes. Controlar l'articulació, dinàmiques i tonalitat. Bona respiració, afinació i fraseig.

Prova B, Capacitat auditiva i coneixements teòric-pràctics del llenguatge musical

Prova C, interpretació

CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ
Totes les Tonalitats (Majors i menors). Tots els Compassos. Figures rítmiques amb el corresponents silencis: redona, blanca, negra i corxeres. Articulations: picar i lligat. Dinàmiques: piano, mig fort i fort. Adagio, andante i allegro.	Adoptar una correcta col·locació del cos i de l'instrument, així com una correcta posició de l'embocadura Controlar la respiració. Bona sonoritat i afinació. Domini del ritme, fraseig, dinàmiques, articulacions i bona adaptació al estil.

LLISTAT ORIENTATIU D' OBRES

<u>TUBA</u>		<u>TUBA TENOR</u>	
Tubagalante	Miguel BROTONS	West	Àngel GARCÍA
His Majesty the Tuba	R. DOWLING	Southern Cross	Roy NEWSOME
Air and Bourrée	J. S. BACH	Yorkshire Ballad	J. BARNES

PROVES d'ACCÉS

ENSENYANCES PROFESSIONALS

ESPECIALITAT	CURS
TUBA I TUBA TENOR	Accés a 3r E. Professionals

Prova A, lectura a 1ª vista

CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ
Lectura sense instrument de cinc minuts. Totes les Tonalitats (Majors i menors). Tots els Compassos. Totes les Figures rítmiques amb el corresponents silencis. Totes les Articulations i dinàmiques.	Ritme constant i pols definit. Bona lectura de notes. Controlar l'articulació, dinàmiques i tonalitat. Bona respiració, afinació i fraseig.

Prova B

- B.1) Capacitat auditiva i coneixements teòric-pràctics del llenguatge musical
- B.2) piano complementari

Prova C, interpretació

CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ
Totes les Tonalitats (Majors i menors). Tots els Compassos. Figures rítmiques amb el corresponents silencis: redona, blanca, negra i corxeres. Articulations: picar i lligat. Dinàmiques: piano, mig fort i fort. Adagio, andante i allegro.	Adoptar una correcta col·locació del cos i de l'instrument, així com una correcta posició de l'embocadura Controlar la respiració. Bona sonoritat i afinació. Domini del ritme, fraseig, dinàmiques, articulations i bona adaptació al estil. Es valorarà la interpretació de memòria

LLISTAT ORIENTATIU D' OBRES

TUBA

Rapshody in Cminor	David UBER
Sonata for Tuba	D. HADDAD
Fernán	J. B. Meseguer

TUBA TENOR

The Wizard	B. Moren
All'Antica	Goeyens
Drops	A. García

PROVES d'ACCÉS

ENSENYANCES PROFESSIONALS

ESPECIALITAT	CURS
TUBA I TUBA TENOR	Accés a 4t E. Professionals

Prova A, lectura a 1^a vista

CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ
Lectura sense instrument de cinc minuts. Totes les Tonalitats (Majors i menors). Tots els Compassos. Totes les Figures rítmiques amb el corresponents silencis. Totes les Articulations i dinàmiques.	Ritme constant i pols definit. Bona lectura de notes. Controlar l'articulació, dinàmiques i tonalitat. Bona respiració, afinació i fraseig.

Prova B

B.1) Harmonia

B.2) piano complementari

Prova C, interpretació

CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ
Totes les Tonalitats (Majors i menors). Tots els Compassos. Figures rítmiques amb el corresponents	Adoptar una correcta col·locació del cos i de l'instrument, així com una correcta posició de l'embocadura

silencis: redona, blanca, negra i corxeres.
Articulacions: picat i lligat.
Dinàmiques: piano, mig fort i fort.
Adagio, andante i allegro.

Controlar la respiració.
Bona sonoritat i afinació.
Domini del ritme, fraseig, dinàmiques,
articulacions i bona adaptació al estil.
Es valorarà la interpretació de memòria

LLISTAT ORIENTATIU D' OBRES

TUBA

Harvey's Tuba	E. Nogueroles
Beelzebub	A. Catozzi
Bassi la marioneta	F. Ferran

TUBA TENOR

Fantasy	B. Fraser
Quadrivium	T. Gilabert
El mimo	M. A. Calvo

PROVES d'ACCÉS

ENSENYANCES PROFESSIONALS

ESPECIALITAT	CURS
TUBA I TUBA TENOR	Accés a 5é E. Professionals

Prova A, lectura a 1ª vista

<i>CONTINGUTS</i>	<i>CRITERIS D' AVALUACIÓ</i>
Lectura sense instrument de cinc minuts. Totes les Tonalitats (Majors i menors). Tots els Compassos. Totes les Figures rítmiques amb el corresponents silencis. Totes les Articulations i dinàmiques.	Ritme constant i pols definit. Bona lectura de notes. Controlar l'articulació, dinàmiques i tonalitat. Bona respiració, afinació i fraseig.

Prova B

B.1) Harmonia

B.2) piano complementari

Prova C, interpretació

<i>CONTINGUTS</i>	<i>CRITERIS D' AVALUACIÓ</i>
Totes les Tonalitats (Majors i menors). Tots els Compassos. Figures rítmiques amb el corresponents silencis: redona, blanca, negra i corxeres. Articulations: picar i lligat. Dinàmiques: piano, mig fort i fort. Adagio, andante i allegro.	Adoptar una correcta col·locació del cos i de l'instrument, així com una correcta posició de l'embocadura Controlar la respiració. Bona sonoritat i afinació. Domini del ritme, fraseig, dinàmiques, articulations i bona adaptació al estil. Es valorarà la interpretació de memòria

LLISTAT ORIENTATIU D' OBRES

<u>TUBA</u>		<u>TUBA TENOR</u>	
Concerto in one movement	A. Lebedev	Beautiful Colorado	J. De Luca
Fantasy on a Lakota theme	K. Bales	Introducción y Danza	J. E. Barat
La veu de la tuba	F. Ferran	Morceau Symphonique	A. Guilmant

PROVES d'ACCÉS
ENSENYANCES PROFESSIONALS

ESPECIALITAT	CURS
TUBA I TUBA TENOR	Accés a 6é E. Professionals

Prova A, lectura a 1ª vista

<i>CONTINGUTS</i>	<i>CRITERIS D' AVALUACIÓ</i>
Lectura sense instrument de cinc minuts. Totes les Tonalitats (Majors i menors). Tots els Compassos. Totes les Figures rítmiques amb el corresponents silencis. Totes les Articulations i dinàmiques.	Ritme constant i pols definit. Bona lectura de notes. Controlar l'articulació, dinàmiques i tonalitat. Bona respiració, afinació i fraseig.

Prova B

- B.1) Anàlisi
- B.2) Història de la música
- B.3) Acompanyament (piano i guitarra)

Prova C, interpretació

CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ
<p>Totes les Tonalitats (Majors i menors). Tots els Compassos. Figures rítmiques amb el corresponents silencis: redona, blanca, negra i corxeres. Articulacions: picar i lligat. Dinàmiques: piano, mig fort i fort. Adagio, andante i allegro.</p>	<p>Adoptar una correcta col·locació del cos i de l'instrument, així com una correcta posició de l'embocadura. Controlar la respiració. Bona sonoritat i afinació. Domini del ritme, fraseig, dinàmiques, articulacions i bona adaptació al estil. Es valorarà la interpretació de memòria</p>

LLISTAT ORIENTATIU D' OBRES			
<u>TUBA</u>		<u>TUBA TENOR</u>	
Concerto Allegro	A. Lebedev	Fantasy	G. Rocha
Effie suite	A. Wilder	Andante and Rondo	A. Capuzzi
Tuba Concerto	E. Gregson	Believe me	S. Mantia
Fantasia en Do m	B. Pérez-Casas	Euphjonium Concerto	J. Horovitz
		Grand solo de Concert	J. Watelle