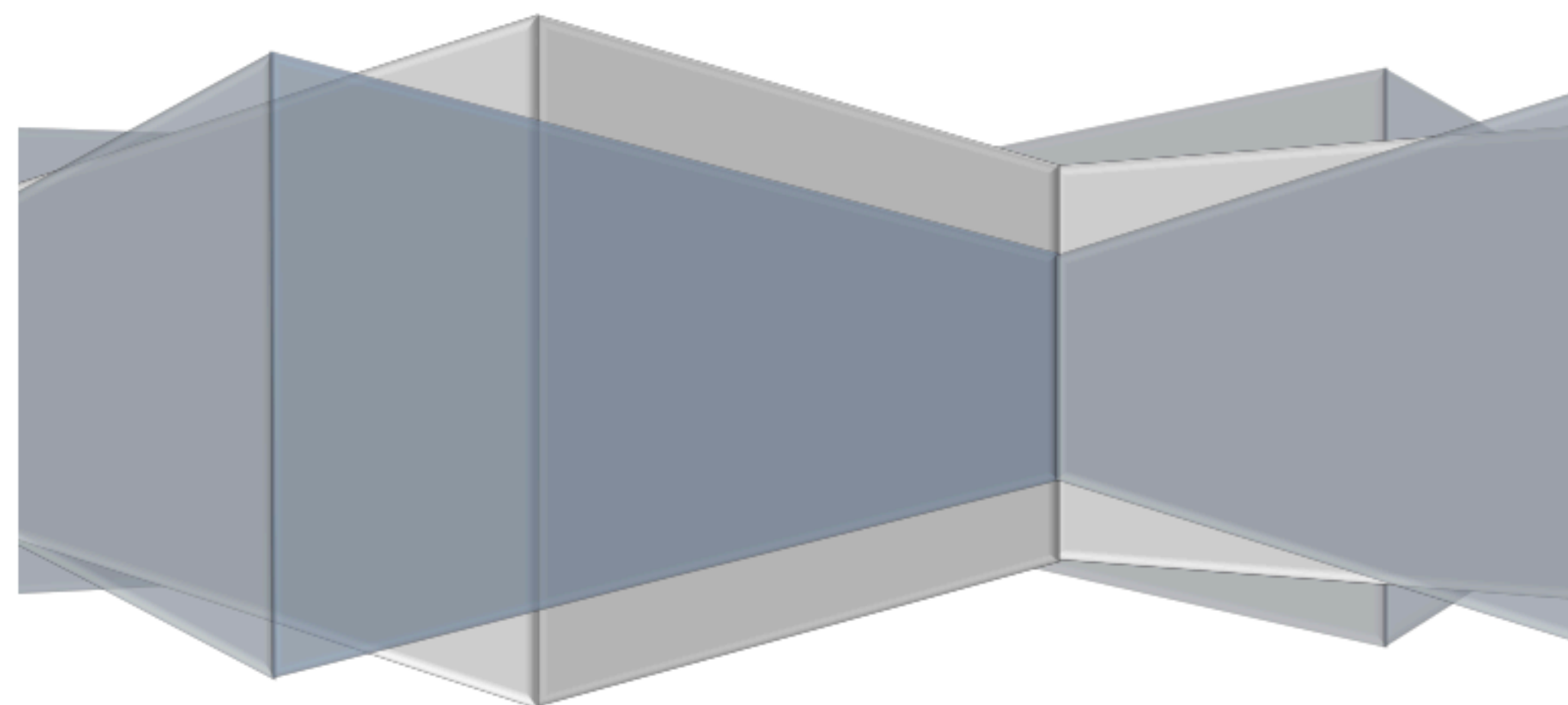


**CPM “Rafael Talens Pelló” de Cullera**

# **TROMPETA**

**Llistat orientatiu d’obres  
per a les proves d’accés**





## ACCÉS A 2n EE

- PREMIER SUCCES L. PICAVAIS
- 1º MINI CONCERTINO J. PORRET
- 2º MINI CONCERTINO J. PORRET
- BRAVO TRUMPET C. BARRAT
- PETIT ESBOS L. BOSOH
- HOLIDAY NOTES P. HARRIS
- THE YOUNG TRUMPET PLAYER S. LAWTON

## ACCÉS A 3r EE

- MENUET ANTIQUE C. BEAUFORT
- 4º MINI CONCERTINO J. PORRET
- 5º MINI CONCERTINO J. PORRET
- 6º MINI CONCERTINO J. PORRET
- PIECES CLASSIQUES C. BIENFAIT
- NOCE VILLAGEOISE R. CLERISE
- ANDANTE ET ALLEGRO J. KAUFFMANN
- THE MAGIC TRUMPET N.HARE
- SONORITES P. FARCY



# ACCÉS A 4t EE

- BADINAJE J. KAUFFMANN
- INTRADE ET RIGAUDON H. PURCELL
- PIEZA DE CONCURSO L. PICAVAIS
- SUITE N° 1 G.P. TELEMANN
- MINUTE F. CONSTANT
- GAMINAIRE G. FRIBOULET
- SIX PETIT PIECES L. NIVERD
- MARCHE R. GALLOIS
- ANDANTE ET ALLEGRO R. CLÉRICE
- SI J'ETAIS S. LANCEM
- HUMORESQUE M. POOT
- TROMPETENMUSIK V.V.A. A.



## ACCÉS A 1r EP

- |                             |                           |                 |
|-----------------------------|---------------------------|-----------------|
| • R. GETCHELL               | Practical Studies (Vol.2) | Belwin Mills    |
| Estudios: 81,94,111         |                           |                 |
| • G.CONCONE                 | Lyrical Studies           | The Brass Press |
| Estudios: 15,17,19,21,22,26 |                           |                 |
| • E. BAUDRIER               | L'Aspirant Trompettiste   | A. Leduc        |
| • J.B. LOEILLET             | Sonata en Si b. M.        | G. Billaudot    |
| • L. PICAVAIS               | Pieza para concurso       | G. Billaudot    |
| • H, PURCELL                | Intrada et Rigaudon       | G. Billaudot    |
| • R. HANMER                 | Three Sketches            | Emerson         |

## ACCÉS A 2n EP

- |                |                    |                   |
|----------------|--------------------|-------------------|
| • F. VERACINI  | Sonata             | G. Billaudot      |
| • L. BERNSTEIN | Rondo for Lifey    | Boosey and Hawkes |
| • M. REGER     | Romanza            | Breitkopf         |
| • G. TELEMAN   | Suite nº 1         | Boosey and Hawkes |
| • J. HOOK      | Sonata nº 1 y nº 2 | Boosey and Hawkes |

## ACCÉS A 3r EP

- |                |                   |                 |
|----------------|-------------------|-----------------|
| • J. ALBRESPIC | Lied y Scherzo    | E. Leduc        |
| • A. CORELLI   | Sonata VIII       | Belwin Mills    |
| • A. GOEDICKE  | Concert Etude     | The Brass Press |
| • J. F. BURKE  | The Magig Trumpet | Carl Fischer    |





## ACCÉS A 4t EP

- |                 |                 |                    |
|-----------------|-----------------|--------------------|
| • T. HOCH       | Der Liebestraum | Runle-Wending      |
| • H. SCHROTER   | Fanfarrete      | E. Leduc           |
| • RAVEL         | Pavana          | Inter. Music. Comp |
| • A. AROUTUNIAN | Aria et Scherzo | A. Leduc           |

## ACCÉS A 5é EP

- |             |                     |                 |
|-------------|---------------------|-----------------|
| • BALAY     | Preludie et Ballade | Belwin Mills    |
| • G. CORDS  | Romanza             | County-Bettoney |
| • J. HUBEAU | Sonata              | Durand          |
| • G. PARES  | Premier Solo        | Andrieu         |
| • E. BOZZA  | Rhapsodie           | A. Leduc        |

## ACCÉS A 6é EP

- |                 |                          |                     |
|-----------------|--------------------------|---------------------|
| • H.N. HUMMEL   | Concierto en Mib M       | Boosey & Hawkes     |
| • A. ARUTOUNIAN | Concierto para trompeta  | Int. Music Company  |
| • E. BOZZA      | Rustiques                | Alphonse Leduc      |
| • J. HUBEAU     | Sonate pour la trompette | Durand              |
| • NERUDA        | Concierto para trompeta  | Música Rara         |
| • CARL. HÖHNE   | Slavische Fantasie       | Bote & Bock, Berlin |