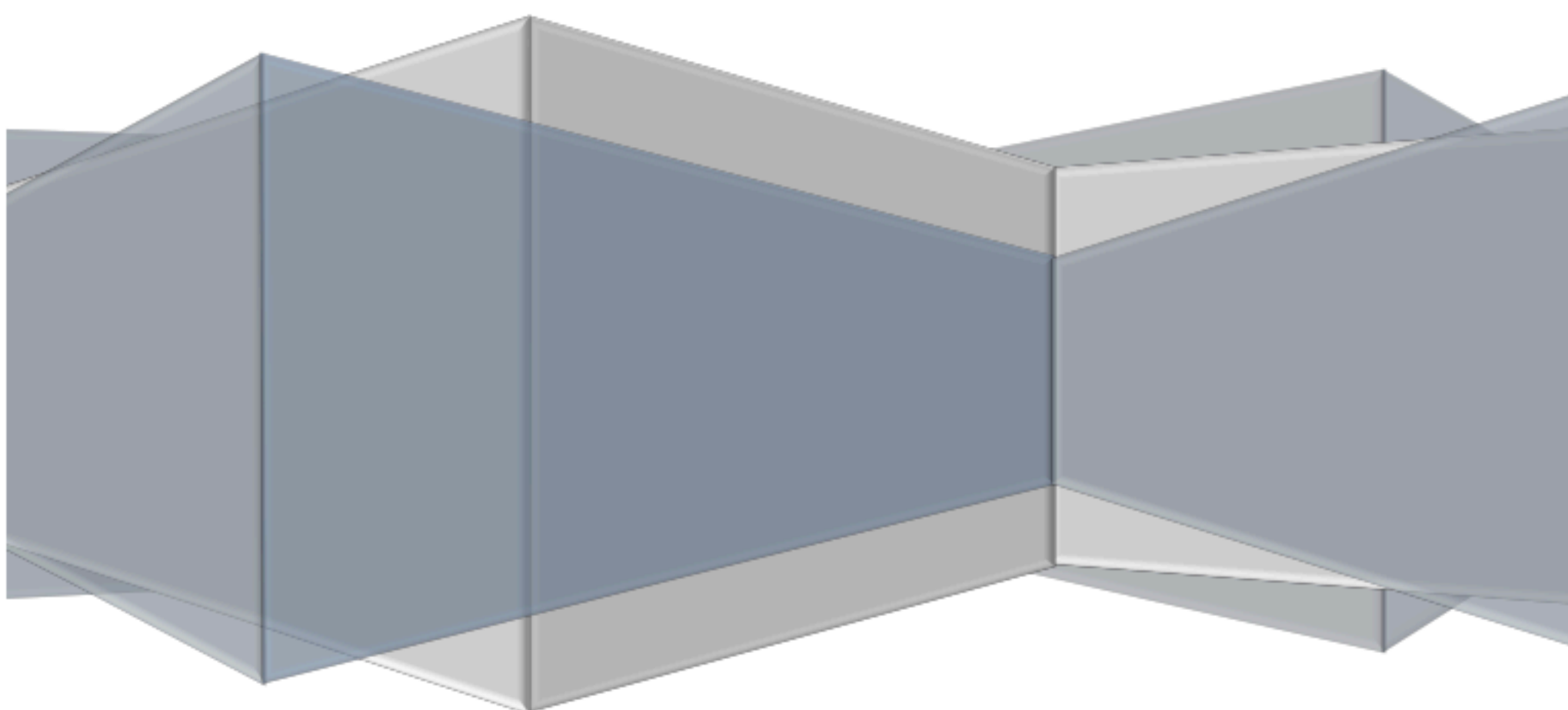


CPM “Rafael Talens Pelló” de Cullera

TROMPA

**Llistat orientatiu d'obres
per a les proves d'accés**





ACCÉS A 2n EE

- LUCIEN THEVET
Estudis 40 i 41 (pàg. 39), 53 i 54 (pàg. 40)
- PETER WASTALL:
Serenade_____A. Diabelli (pàg. 22)
Chorus_____C.W. Gluck (pàg. 22)

ACCÉS A 3r EE

- LUCIEN THEVET
Estudis 64, 65 i 66 (pàg. 42), 90 (pàg. 46)
- PETER WASTALL:
German Dance (pàg. 25)
Contredanse (pàg. 29)

ACCÉS A 4t EE

- LUCIEN THEVET
Estudis 121, 122, 123 i 124 (pàg. 52)
- PETER WASTALL:
Concert Piece_F. Duvernoy (pàg. 41)
Estudi núm. 1_(pàg. 42)



ACCÉS A 1r EP

- ROMANCE Op.36 _____ C. Saint-Saëns
- EN IRLANDE _____ Eugene Bozza
- THE HUNT _____ J.D. Ployhart
- ROMANZA _____ W.A. Mozart
- FANTASIA BREVE _____ J. Pernoo
- ESTUDI No. 29 _____ (Maxime Alphonse, Vol. 1)

ACCÉS A 2n EP

- ROMANCE _____ A. Scriabin
- LEGENDE RUSTIQUE _____ M. Boucard
- CONCERT No. 1 _____ W.A. Mozart
- SUITE FOR HORN _____ R. Hanmer
- BALLADE ET JEUX _____ A. Ghidoni
- ESTUDIS 54 i 55 _____ (Lucien Thévet, pàg. 205)



ACCÉS A 3r EP

- 2 SONATES _____ L. Cherubini
- NOCTURNO _____ F. Strauss
- REVERIE _____ Glazunov
- RONDÓ KV 371 _____ W.A. Mozart
- ESTUDI No 9 _____ (Lucien Thévet, pàg. 234)
- ESTUDI No. 7 _____ (Maxime Alphonse, Vol. 3)

ACCÉS A 4t EP

- SONATA _____ G.P. Telemann
- ROMANTIC SUITE _____ R. Thistle
- CIRCUS SUITE _____ M. Horvit
- HUNTER'S MOON _____ G. Vinter
- ESTUDI No 1 _____ (Lucien Thévet, pàg. 315)
- ESTUDI No. 40 _____ (Maxime Alphonse, Vol. 3)



ACCÉS A 5é EP

- TEMA I VARIACIONS _____ F. Strauss
- LA CHASSE DE SAINT HUBERT _____ H. Busser
- MORCEAU DU CONCERT (Pieza de concierto) _____ C. Saint Saëns
- DUO HORN & PIANO Op. 63 _____ I. Moscheles
- SONATA _____ G.P. Telemann
- ESTUDI No 1 _____ (Lucien Thévet, pàg. 273)

ACCÉS A 6é EP

- SONATA (1939) _____ P. Hindemith
- CHASSACOR _____ R. Boutry
- CONCIERTO No3 _____ W.A. Mozart
- SONATA OP17 _____ L.V. Beethoven
- TEMA I VARIACIONS _____ F. Strauss
- ESTUDI No 3 _____ (Lucien Thévet, pàg. 275)